

4. Рахманинов С. В.
5. Алеко — опера
6. Ленинград — студия "Лентелефильмы"
7. реж. — Окулицов В.
дир. — Китаенко Д.

"Алеко"
Рахманинов

июль 1986
г. Москва
г. Ленинград

Телефильм

гол. и кин. см., 1986, 11-я серия, 130.

Оперу «Алеко» Рахманинов написал в 1892 году. Это была его дипломная работа по композиции в консерватории. Первая постановка состоялась в 1893 году в Большом театре (либретто — В. И. Немировича-Данченко), и сразу «Алеко» завоевал прочное место в репертуаре столичных и провинциальных театров. Исполнение партии Алеко Ф. И. Шаляпиным в 1899 году вошло в историю русского оперного искусства. Шаляпин впервые пел в этой опере на торжественном музыкальном вечере, посвященном столетию юбилею А. С. Пушкина.

В «Алеко» трагедийность связана с темой любви, которая в творчестве Рахманинова олицетворяет лучшие стороны человеческой души, олицетворяет самую жизнь. Таковы образы Земфиры и Молодого цыгана, любовь которых оказывается сильнее смерти. Любовь же Алеко рождает мучительную ревность, мрачную, мстительную злобу, и в этом его трагедия.

Художник-гуманист, Рахманинов рисует своих героев, в том числе и Алеко, с глубоким сочувствием. Композитор наделяет его сложной характеристикой страдающего, терзаемого муками ревности человека.

«Алеко», несмотря на одностороннюю форму, — наиболее



«АЛЕКО»

Фильм-опера на музыку
С. Рахманинова

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ИЮЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 1955

традиционная, классическая опера Рахманинова. В опере господствует вокальная сторона, широко используются традиционные оперные формы — сольные и ансамблевые номера, речитативы, хоры, оркестровые эпизоды.

Сегодня опера С. В. Рахманинова «Алеко» звучит на сценах многих театров нашей страны, лучшие оперные певцы включают в свой концертный репертуар каватину Алеко, песню Земфиры. На студии «Лентелефильм» создан фильм-спектакль по этому произведению. Роли в фильме исполняют:

Алеко — народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Е. Нестеренко, Земфира — Н. Волынинова (вокальная партия — солистка Ленинградского академического Малого театра оперы и балета С. Волкова); Старый цыган — В. Головин (вокальная партия — солист Музыкального академического театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, лауреат международных конкурсов В. Маторин); Молодой цыган — Ш. Семенов (поет народный артист Молдавской ССР М. Мунтян); Старая цыганка — заслуженная артистка РСФСР М. Палазия (поет заслуженная артистка РСФСР Р. Котова, солистка ГАБТА СССР). В фильме снимались ансамбли «Монисто» и «Тэрнэ». В записи фонограммы принимали участие: Академический симфонический оркестр Московской государственной филармонии под управлением народного артиста СССР Д. Китаенко; Академический Большой хор Гостелерадио СССР, художественный руководитель и главный дирижер — народная артистка РСФСР Л. Ермакова.

Автор сценария и режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР Виктор Окунов.

Л. ПИРГОВА