

14 июля 1965

г. Донецк

Газета №

Впервые на донецкой сцене

В творческом наследии выдающегося русского композитора Сергея Рахманинова всего две оперы — «Алеко» и «Скупой рыцарь». Обе написаны на пушкинские сюжеты и обе, к сожалению, редко ставятся нашими театрами. Но сегодня, впервые со сцены Донецкого театра оперы и балета зазвучат чудесные мелодии «Алеко». Партию Земфировы исполнит заслуженная артистка УССР Надежда Романкова, партию Алеко — Анатолий Галенкин.

Оперу поставил дирижер А. Пресич, режиссер А. Здиховский и художник В. Коноваленко.

Одновременно показывает свою новую работу и балетная труппа, и тоже на музыку Рахманинова — «Цыганское каприччо».