

- 1.
- 2.
- 3.
4. Рахманинов С. В.
5. Алеко: опера
6. Чебоксары — чувашский музыкально-драматический театр
7. реж. — Марков Б. С.

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЧУВАШИЯ

7 МАР 1963

г. Чебоксары

Газета №

„Алеко“ ВЫХОДИТ на чувашскую сцену

Сегодня — премьера

Я в театре была в один из обычных трудовых дней. На сцене шла репетиция оперы С. Рахманинова «Алеко». В зале сидели свободные от репетиции артисты, рабочие подсобных цехов, художники, композиторы. Нельзя было увидеть ни одного скучающего лица. Всех увлек творческий процесс работы, столь обычный на репетициях главного режиссера муздрамтеатра Б. С. Маркова. Репетиции эти давно превратились в школу мастерства актера, в полном смысле этого слова, т. е. в постановках опер заняты, наряду с профессиональными артистами, и учащиеся вокальной и балетной студий, люди самых различных профессий и возрастов.

...Поднимается занавес, и мы видим движущийся цыганский табор и одиноко стоящего Алеко. Гроза как бы предвещает трагедийную развязку событий и сложные душевные переживания героев. Прогрел табор. Звучит ласковая, светлая тема. На сцене Земфира и молодой цыган. Таков пролог оперы, который ввел в спектакль режиссер.

Нет нужды пересказывать содержание спектакля. Его знает каждый, кого когда-то до глубины души

взволновала поэма А. С. Пушкина «Цыганы». Но, наверное, не всем известно, что опера «Алеко» была дипломной работой 19-летнего композитора и создана за 17 дней. Произведение заслужило высокую оценку экзаменационной комиссии. Присутствующий на экзамене П. И. Чайковский поставил своему «музыкальному внуку» (Рахманинов учился у С. И. Танеева — любимого ученика Чайковского) пятерку с тремя плюсами.

Музыка «Алеко» необычайно мелодична. Она полна юношеской страстностью, драматической силой, богатством и выразительностью мелодий. Это проявляется не только в ариях, песнях, ансамблях. Очень напевны партии хора и оркестровые эпизоды.

Нет, не случайно Чувашский муздрамтеатр остановил свой выбор на постановке «Алеко». Опера дает богатый, как в сценическом, так и в вокальном отношении, материал для творческой работы молодого коллектива.

Сегодня театр гостеприимно распахнет двери перед зрителями, пойдет «Алеко».

Н. АНТОНОВА, студентка.