

1 3 АПР 1956

БУРЯТ-МОНГОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Новый спектакль оперного театра

Бурят-Монгольский театр оперы и балета поставил оперу С. Рахманинова «Алеко» (либретто В. И. Немировича-Данченко по поэме А. С. Пушкина «Цыганы»). Режиссер-постановщик — Ахмед-Хан Кимов, дирижер — заслуженный деятель искусств БМАССР В. В. Маймёскул, художник — заслуженный деятель искусств БМАССР А. И. Тимин. Танцы поставлены заслуженным деятелем искусств БМАССР М. С. Заславским. Партии исполняли: старый цыган — народный артист БМАССР Б. М. Балдаков, Алеко — В. Б. Манке-тов, Земфира — Д. И. Кыштымова, молодой цыган — Н. М. Бесстраш-

нов, старая цыганка — И. И. Галсанова.

Кроме оперы, театр подготовил также концерт, посвященный камерному творчеству С. Рахманинова. «Элегическое трио» для скрипки, виолончели и фортепьяно исполнили солисты оркестра театра П. А. Крахмальников, М. Л. Балдаев и Э. Г. Оганджанова. Солисты оперы А. Н. Бурлак и А. М. Седов спели романсы Рахманинова, солисты балета заслуженная артистка БМАССР К. Семянникова, артисты Ю. Баранов, В. Кукол и П. Абашеев исполнили балетные сцены на музыку Рахманинова.

Д. СЕРГЕЕВ.