

- 1.
- 2.
- 3.
4. Рахманинов С.В.
5. Алеко: опера
6. Иркутск — театр муз. комедии
7. дир. — Тобиаш Е.

МОСГОРСРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВОСТОЧНО-
СИБИРСКАЯ

11. АПР 1978

г. Иркутск



ком, стремлением совершенствования. Все исполнители оперы: и оркестр, руководимый главным дирижером театра Э. Тобиашем, и хор, и солисты Н. Данилина, Б. Артеменко, Е. Васильев, В. Гусаков, вели свои партии с большим подъемом, находя благодарных слушателей в зале.

«Алеко» — опера небольшая, одноактная. По традиции всех оперных театров после

«СЕГОДНЯ В ТЕАТРЕ ПРЕМЬЕРА»

Кого из нас не волнуют и не волнует эти слова? Если же в притихшем зале вас ждет неожиданность, объяснимая только доверием актеров к вам, зрителям, то вечер превращается в праздник. Именно таким он и был минувшей субботой в театре музыкальной комедии.

На новый спектакль пришли те, кто любит высокое искусство классической оперы. И не случайно: артисты представили на суд иркутян одно из сложных и прекрасных произведений русской оперной классики — Рахманиновского «Алеко».

Нет сомнений, специальный разбор спектакля — дело профессионала. «Алеко» — работа для театра «внеплановая», рожденная инициативой, рис-

ком, стремлением совершенствования. Все исполнители оперы: и оркестр, руководимый главным дирижером театра Э. Тобиашем, и хор, и солисты Н. Данилина, Б. Артеменко, Е. Васильев, В. Гусаков, вели свои партии с большим подъемом, находя благодарных слушателей в зале.

Э. КЛИМОВА.

Премьера - 8 апр. 1978. Источник - "Восточно-Сибирская правда", 1978, 7/IV