

4. Волков Н.
5. Алдиар
6. Ношкар-Ола Республикатын
Ич. Икметана.
7. Рег. - Иванов С.
Худ. - Гзыло А.

26 фев. 1970г.

НОШКАР-ОЛА

На сцене- «Алдиар»

МАРИЙСКИЙ государственный драматический театр имени Шкетана показал премьеру спектакля «Алдиар» Арсена Волкова. Ведущего драматурга республики, заслуженного деятеля искусства МАССР Арсена Волкова зрители знают как мастера комедий. На этот раз драматург, повинокими зрителям с пьесой этого плана «Алдиар» — народная драма-апопея, рассказывающая о тяжелой судьбе народов Поволжья, в частности марийского народа, в годы народного самодержавия.

Сюжет пьесы строится на контрасте: кровавому, властному и символическому марийскому князю Янтамару (артист Н. Матазен) и его сообщникам — новоявным десятицук Пявелье (артист И. Икметин), богачу Кужаю (артист А. Матвеев) противопоставлены страстный бунтарь-агитатор, вождь крестьянских масс Алдиар (артист С. Кувшинных) и его друзья по борьбе — чувашский крестьянин Васанку (артист В. Вурьяков) и посланец Степана Галина Кушеч Гаврила (артист Н. Лултинов). Большинство актеров отлично справлялось со своими задачами. Особенно удалься роль Алдиара актеру С. Кувшинных. Он олицетворяет правду и силу народа. К углам можно отнести и роли Вясанин, Гаврилы, Сули — любимой Алдиара, неслыханной закованной инии (артистка Р. Русина), Ямал — бесстрашного бедняка, бросающего вызов церковникам (артист Ю. Фавинер), Эпийа — крестьянка-язычница (народный артист МАССР Г. Пушнин).

Оформлен спектакль А. Гзыло — главным художником театра. Постановка главного режиссера театра С. Иванова.

В. ЧИЧЕНИН.

**АФИША
ИСКУССТВ**

СОБЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

26 фев. 1970г.