

Не скоро забудется такой со-
ветский спектакль, когда при-
томлялись, а когда зрителей
аплодировали волею своих го-
стей, мастерству артистов брат-
ской Белорусской республики, атя-
аплодисменты стали как бы про-
должением темы дружбы народов,
звучащей на сцене.

Н. ТЕРЕШЕНКО.