

"Аксентий Иванович сердится"
М. Ефремов по Гоголю и др.

11-90.

Минск

"Современник-2"

Собеседник - 1990 - фев (№9) - с. 15

Афишка

ДИАГНОЗ? Уточняется

Всегда интересно узнавать что-то новое из жизни сумасшедших. Кому-то лучше читать про это в журнале, кому-то смотреть по телевизору — без отрыва от сумасшедшего дома. Лично я отправился в театр (давно не был) «Современник-II» под предводительством Михаила Ефремова. И не пожалел — отменный «сумасшедший в двух действиях» этот «Аксентий Иванович сердится»...

Как у нас, у тронутых, говорится: замечательная режиссура самого предводителя театра, умная сценография Евгения Митты, на удивление живая игра актеров В. Шестова, В. Невинного, И. Фурманюка, С. Мурина, Л. Азаркиной, М. Слепарева, В. Петрушина, Г. Параджанова, В. Тимофеева, Р. Незаметдинова (итого 10 чел.) — короче, полная иллюзия нашей с вами сермяжной «крезы». Не портят впечатления знакомые до слез тексты Гоголя Н. В., Пушкина А. С., Грибоедова А. С., менее знакомые, но еще более любимые отрывки из Вен. Ерофеева, Абрама Терца, Я. Гашека и др. По кайфу и музыка Д. Шостаковича.

Веселый спектакль. И грустный. В общем, серьезный. Понятный только нам, чокнутым, тем, кто знает про свою болезнь и живет в вечном предчувствии истерики от окружающей действительности.

Друзья, мы очень и очень больны... И как прекрасно, что находятся люди, которые не боятся играть для нас талантливые спектакли.

Р. З. Выписка из истории болезни театра студии «Современник-II».

Основан выпускниками одного курса школы-студии МХАТ в 1987 году. В народе известен как «театр детей известных артистов»: Михаил Ефремов, Вячеслав Невинный, Маша Евстигнеева, Никита Высоцкий, Евгений Митта. Поставлены спектакли: «Пощечина», «Театральный сезон», «Седьмой подвиг Геракла», «Тень». В результате раскола на творческой почве с лета 1989 года группа обновлена на 80 процентов. Из прежних «детей» остались лишь сыновья Ефремова и Невинного, зато в группе появился актер по фамилии Параджанов, который, по непроверенным данным, является младшим братом знаменитого режиссера... Диагноз: окончательно не установлен, наблюдения продолжаются.

Р. Р. S: «Сумасшедший» длится 2 часа 20 минут.

Н. Ф. (Николай Фоменко)