

4. Самал 7. 12
 5. Акпатыр, с.
 6. Йошкар-Ола. Музыханне-дра-
 матический театр.
 ил. Некветкина

З В У Ч И Т П Е Р В А Я НАЦИОНАЛЬНАЯ ОПЕРА

ЙОШКАР-ОЛА, 6. (Корр. «Правды» Р. Сабиров). Хороший подарок к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию создания своей автономии получили трудящиеся Марийской АССР. В столице республики — Йошкар-Оле начал работу музыкально-драматический театр. Зрители тепло встретили поставленную труппой театра первую марийскую оперу «Акпатыр» композитора Эрика Салтеева, повествующую о борьбе марийских крестьян против царского самодержавия, об их участии в восстании под водительством Емельяна Пугачева.

— У молодого коллектива, — рассказал директор нового театра В. Н. Краев, — большие творческие планы. Труппа будет работать в сотрудничестве с марийскими композиторами и содействовать дальнейшему развитию нового для марийского народа оперного искусства.

В репертуаре театра займут, конечно, полюбившее место лучшие произведения русской и мировой классики, оперная музыка братских народов. В частности, уже в этом сезоне увидит свет рампы бессмертное творение П. И. Чайковского «Евгений Онегин».

* 7 МАР 1969