

1 ФЕВ 1980

МАРИЙСКИЙ РАЙОН

г. Йошкар-Ола

ОПЕРА «АКПАТЫР» ВНОВЬ НА СЦЕНЕ ТЕАТРА

ВАЖНЫМ событием для национального искусства республики стала премьера новой постановки оперы Эрика Сапаева «Акпатыр».

Первая марийская опера, созданная талантливым композитором, посвящена участию народных масс в крестьянской войне Емельяна Пугачева. В центре спектакля — образ народного предводителя Акпатыра, олицетворяющего силу и мужество народа.

Новый спектакль на сцене Государственного музыкального театра свидетельствует о дальнейшем подъеме культуры и искусства Марийской АССР, идущей к своему 60-летию.

В опере заняты ведущие солисты — народные арти-

ты МАССР А. Венедиктов, Н. Ковалева, А. Шурыгин, артисты С. Павленко, Е. Ковалова, М. Аверченко, В. Александров, хор и балет театра.

Постановка осуществлена заслуженными деятелями искусств МАССР режиссером С. Кирилловой, дирижером В. Венедиктовым, художником Р. Чебатуриной.

На премьере оперы «Акпатыр» присутствовали члены и кандидаты в члены бюро Марийского обкома КПСС.

Спектакль прошел с большим успехом.

На снимке: сцена из оперы «Акпатыр» Э. Сапаева.

Фото В. Аскоцкого.

