

Сов. мит ва"
г. Вильнюс
25 сеп. 1976г

ЗРИТЕЛЯ

ПРОБЛЕМЫ ТОЛЬКО ЗАТРОНУТЫ

С БОЛЬШИМ интересом мы, шяуляйские зрители, ждали выступления Государственного русского драмтеатра, творческого коллектива, гастрольные маршруты которого все как-то «обходили» наш город. На фестивальной сцене театр выступил со спектаклем по пьесе Г. Кановича «Аквариум». И что же, скажу прямо, многих из нас этот спектакль немного разочаровал.

Оговорюсь сразу, я не специалист в театральных вопросах, поэтому не берусь судить в деталях о качестве постановки, о режиссуре спектакля, его оформлении, хотя отмечу, что сценография художника Л. Боярской мне понравилась.

Я — просто зритель, и для меня, как и для многих других, сидящих в зрительном зале, больше всего важна убедительность игры актеров, достоверность созданных ими характеров, образов, их уме-

ние передать идеи, заложенные в спектакле, в пьесе. К сожалению, как раз в этом-то и разочаровал меня спектакль. Пожалуй, кроме исполнителя роли доктора Кнежи, заслуженного деятеля искусств Литовской ССР Н. Трусова, создавшего великолепный, глубокий, во многом противоречивый и сложный характер, других запоминающихся, значительных работ мы не увидели.

Доля вины, на мой взгляд, за это, видимо, ложится на автора, который в пьесе, отличающейся напряжением действия, интересным образом главного героя, поспешил на драматургический материал для других — и не только второстепенных — персонажей. Это, мне кажется, отражается на игре артистов Т. Гензель, Е. Бочарова и В. Лукьяненко.

Хочу повторить, что мы с большим интересом ждали знакомства с театром, с его работами, с его талантливыми актерами. И потому особенно жаль, что привезенный на этот раз спектакль (мы понимаем — ограничивает устав фестиваля), раскрыл далеко не полностью богатые возможности этого способного творческого коллектива.

В. КРИШЧЮНАС,
инженер Шяуляйского
телевизионного завода.