

- 1.
- 2.
- 3.
4. Василенко С.
5. Ак-Биляк — балет
6. Ташкент — Театр оперы и балета
7. Балетм. — Лопухов Ф.  
худ. — Мусаев

## ИЗВЕСТИЯ

гор. Москва

11 ДЕК 1943

### Первый узбекский балет

ТАШКЕНТ, 10 декабря. (По телеф. от соб. корр.). В ордена Трудового Красного Знамени театре оперы и балета состоялась премьера первого узбекского балета «Ак-Биляк», написанного заслуженным деятелем Искусств Узбекской ССР композитором С. Василенко.

В основе содержания балета лежит узбекская народная сказка, рассказывающая о любви двух молодых людей — Тимура и Ак-Биляк, разлученных злой волшебницей Озаде-Чехра. Ак-Биляк, решившись отыскать возлюбленного, вступает на путь борьбы с чарами колдовства. Она побеждает с помощью волшебного пера птицы симург джинов и змею, проникает в сказочный сад волшебницы и освобождает своего друга.

Постановщик спектакля балетмейстер Ф. Лопухов, сохранив в балете черты национального искусства, в то же время связал узбекский народный танец с балетной классикой. Народная артистка Узбекской ССР М. Тургунбаева создала теплый, обаятельный образ Ак-Биляк.

В постановке особенно хороши отдельные групповые танцы и сцены. Удачно выполнены народные узбекские пляски в постановке М. Тургунбаевой и Е. Барановского.

Художник Мусаев хорошо оформил спектакль, раскрыв в своей декорации предельно сказочного народного сюжета.

Постановка балета «Ак-Биляк» является серьезным успехом в творческой работе театра.