

«Ай Чурек» в Таласской долине

Недавно Кыргызский государственный театр оперы и балета выезжал в гастрольную поездку по республике. Коллектив из 110 человек вез свои лучшие спектакли, в которых участвовали ведущие актеры. И все же волнения было много — как примут спектакли жители маленьких городов, кыштаків, айылов?

Первый спектакль решили дать в Талассе — центре одноименной долины. И вот по всей долине разнеслась весть: приехал на гастроли лучший театр республики! Будет показана опера «Ай Чурек» («Лунная красавица»)! Приглашаются все!..

Стали непрерывно поступать сведения — за спектакль собираются целыми кыштакими и айылами. Ни одно городское властие не могло, конечно, вместить и малой части желающих увидеть «Ай Чурек». Решено было поэтому показать спектакль на открытом воздухе. Подыскали естественный зрительный зал — равнину у реки. Впереди, на возвышенности, оборудовали сцену.

В Таласс стали съезжаться верхом и на автомобилях зрители. Ехали семьями, бригадами. Ехали чабаны, табунщики, доярки, работники полеводческих бригад, председатели колхозов с членами правлений и бригадами, ехали учителя, ветеринары, агрономы..

Семь тысяч человек заполнили равнину. Зрители расселись прямо на траве, постелив привезенные ковры, кошмы, другие сидели на бортах автомобилей, третьи — на конях.

Никогда еще артистам не приходилось выступать перед такой грандиозной аудиторией и в таких условиях. Купол ночного неба, озаренный луной, призрачные громады гор, приглушенный рокот реки, море человеческих фигур... Как бы волнами, катящаяся по долине аплодисменты зрителей, зачарованных повестью о вольнолюбивой дочери киргизского народа Ай Чурек.

Так начал своя гастроль по кыштакам и айылам Кыргызский государственный театр оперы и балета — один из многих республиканских театров, совершающих поездки по республике. В одной Таласской долине на спектаклях оперного театра присутствовало 60.000 зрителей.

А. КУЛИК.

г. ТАЛАСС

2 2 ИЮЛ 1950

Литературная Газета
г. Москва