

„Айхылу“ на сцене Башкирского театра оперы и балета

ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН

СЛОВО ЗРИТЕЛЕЙ

С чувством
удовлетворения

С. УТШИН, секретарь Башкирского
районного комитета КПСС

С глубоким удовлетворением я смотрю
новую постановку оперы „Айхылу“ в
театре оперы и балета.

Ценность этого спектакля на современную тему в том, что в нем нашли отражение строгие социальные тенденции, повелевая борьбу народа с эксплуатацией. В годы коллективизации произошла неслыханная раздробленность деревни. Не только в экономическом, но и в социальном отношении. Это повлекло за собой разрыв, разрыв судьбы героев оперы „Айхылу“ и ее отца. Столкновение двух лагерей, разные судьбы героев — это становится характерной чертой эпохи, что особенно ярко отмечено в образах Айхылу и ее отца. Столкновение двух лагерей, разные судьбы героев — это становится характерной чертой эпохи, что особенно ярко отмечено в образах Айхылу и ее отца. Столкновение двух лагерей, разные судьбы героев — это становится характерной чертой эпохи, что особенно ярко отмечено в образах Айхылу и ее отца.

В спектакле, поставленном 3 ноября, мне кажется, отчетливо проявились творческие способности и таланты артистов театра оперы и балета, которых было много слышно.

Возмужавший исполнитель непременно следует обратить внимание на четкость произношения слов. Артистам нужно любить и понимать свою работу. Во время труппы пережить труппу содержание оперы, ее силу и своеобразия.

Волнующая музыка

З. ЗАГЛАДИНА, волонтерный член
РФСР, دانش Башкирского музыкального
института

Музыка любой башкирской оперы „Айхылу“ заслуживает внимания своей неповторимостью. Музыка, которая волнует и заставляет переживать. Проникновенные композиции в национальную музыку, умение передать ее в творческом смысле, позволяют говорить о композиторе музыкального образа оперы, о композиторе, который творчески переживает эпоху, которую он создает.

По способности композитора делать так, чтобы музыка была не только музыка, но и искусство, это творчество, которое позволяет говорить о композиторе музыкального образа оперы, о композиторе, который творчески переживает эпоху, которую он создает. По способности композитора делать так, чтобы музыка была не только музыка, но и искусство, это творчество, которое позволяет говорить о композиторе музыкального образа оперы, о композиторе, который творчески переживает эпоху, которую он создает.

Работа композитора музыкального образа оперы „Айхылу“ заслуживает внимания своей неповторимостью. Музыка, которая волнует и заставляет переживать. Проникновенные композиции в национальную музыку, умение передать ее в творческом смысле, позволяют говорить о композиторе музыкального образа оперы, о композиторе, который творчески переживает эпоху, которую он создает.

Продолжает совершенствование мастерства

Ф. ФРИД, композитор (Москва)

Наиболее сложное место в спектакле — это его музыка. Опера написана композиторами С. Утшиным, Ф. Фридом, профессорами музыки, она является прекрасным музыкальным произведением. Музыка, которая волнует и заставляет переживать. Проникновенные композиции в национальную музыку, умение передать ее в творческом смысле, позволяют говорить о композиторе музыкального образа оперы, о композиторе, который творчески переживает эпоху, которую он создает.

Умелые композиторы музыкального образа оперы „Айхылу“ заслуживают внимания своей неповторимостью. Музыка, которая волнует и заставляет переживать. Проникновенные композиции в национальную музыку, умение передать ее в творческом смысле, позволяют говорить о композиторе музыкального образа оперы, о композиторе, который творчески переживает эпоху, которую он создает.

Отрада композитора в музыкальном спектакле — это его музыка. Опера написана композиторами С. Утшиным, Ф. Фридом, профессорами музыки, она является прекрасным музыкальным произведением. Музыка, которая волнует и заставляет переживать. Проникновенные композиции в национальную музыку, умение передать ее в творческом смысле, позволяют говорить о композиторе музыкального образа оперы, о композиторе, который творчески переживает эпоху, которую он создает.

Несколько слов о спектакле. Уникальная трудность, с которой столкнулся театр при постановке оперы „Айхылу“, в частности, освоение ее сложной партитуры. Музыка, которая волнует и заставляет переживать. Проникновенные композиции в национальную музыку, умение передать ее в творческом смысле, позволяют говорить о композиторе музыкального образа оперы, о композиторе, который творчески переживает эпоху, которую он создает.

Хотелось бы отметить чистоту звучания в опере „Айхылу“ — особенно в исполнении даровитых башкирских артистов. Далеко не случайно, что именно башкирские артисты играют главные роли в опере „Айхылу“.

Л. АТАНОВА.

НА СНИМКАХ: сцена из второй картины оперы „Айхылу“. Князь-принц С. Хускири. Айхылу — заслуженная артистка БАССР М. Салтаганова.

Фот. А. Чернышова.

драматическая партия артистки „Айхылу“. Народные мелодии вошли в творчество артистки в опере и используются в башкирской музыке и танцах.

В опере „Айхылу“ артистка „Айхылу“ — заслуженная артистка БАССР М. Салтаганова и заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Б. Валеева играют главные роли. В опере „Айхылу“ артистка „Айхылу“ — заслуженная артистка БАССР М. Салтаганова и заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Б. Валеева играют главные роли. В опере „Айхылу“ артистка „Айхылу“ — заслуженная артистка БАССР М. Салтаганова и заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Б. Валеева играют главные роли.

Неповторимая особенность музыки оперы „Айхылу“ — это ее мелодичность, которая делает ее так популярной. Музыка, которая волнует и заставляет переживать. Проникновенные композиции в национальную музыку, умение передать ее в творческом смысле, позволяют говорить о композиторе музыкального образа оперы, о композиторе, который творчески переживает эпоху, которую он создает.

Специальное исполнение современной оперы требует от исполнителей большого профессионализма, мастерства, но театр „Айхылу“ имеет в своем составе артистов, которые способны на это. Музыка, которая волнует и заставляет переживать. Проникновенные композиции в национальную музыку, умение передать ее в творческом смысле, позволяют говорить о композиторе музыкального образа оперы, о композиторе, который творчески переживает эпоху, которую он создает.

Высокую работу с оркестром по своему сложному характеру требует от исполнителей большого профессионализма, мастерства, но театр „Айхылу“ имеет в своем составе артистов, которые способны на это. Музыка, которая волнует и заставляет переживать. Проникновенные композиции в национальную музыку, умение передать ее в творческом смысле, позволяют говорить о композиторе музыкального образа оперы, о композиторе, который творчески переживает эпоху, которую он создает.

Постоянная задача артистов — это их музыка. Опера написана композиторами С. Утшиным, Ф. Фридом, профессорами музыки, она является прекрасным музыкальным произведением. Музыка, которая волнует и заставляет переживать. Проникновенные композиции в национальную музыку, умение передать ее в творческом смысле, позволяют говорить о композиторе музыкального образа оперы, о композиторе, который творчески переживает эпоху, которую он создает.

В опере „Айхылу“ артистка „Айхылу“ — заслуженная артистка БАССР М. Салтаганова и заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Б. Валеева играют главные роли. В опере „Айхылу“ артистка „Айхылу“ — заслуженная артистка БАССР М. Салтаганова и заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Б. Валеева играют главные роли. В опере „Айхылу“ артистка „Айхылу“ — заслуженная артистка БАССР М. Салтаганова и заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Б. Валеева играют главные роли.

Опера „Айхылу“ — это ее музыка. Опера написана композиторами С. Утшиным, Ф. Фридом, профессорами музыки, она является прекрасным музыкальным произведением. Музыка, которая волнует и заставляет переживать. Проникновенные композиции в национальную музыку, умение передать ее в творческом смысле, позволяют говорить о композиторе музыкального образа оперы, о композиторе, который творчески переживает эпоху, которую он создает.

В жизни каждого театра (балета) спектакли, в которых раскрываются творческие возможности артистов, это спектакли, в которых артисты показывают свое мастерство. Музыка, которая волнует и заставляет переживать. Проникновенные композиции в национальную музыку, умение передать ее в творческом смысле, позволяют говорить о композиторе музыкального образа оперы, о композиторе, который творчески переживает эпоху, которую он создает.

Удобнейшие артисты оперы и драматической партии. В опере „Айхылу“ — заслуженная артистка БАССР М. Салтаганова и заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Б. Валеева играют главные роли. В опере „Айхылу“ артистка „Айхылу“ — заслуженная артистка БАССР М. Салтаганова и заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Б. Валеева играют главные роли.

Небольшое количество артистов, но они играют главные роли. Музыка, которая волнует и заставляет переживать. Проникновенные композиции в национальную музыку, умение передать ее в творческом смысле, позволяют говорить о композиторе музыкального образа оперы, о композиторе, который творчески переживает эпоху, которую он создает.

Композитор расширяет в опере „Айхылу“ границы творчества артистов. Музыка, которая волнует и заставляет переживать. Проникновенные композиции в национальную музыку, умение передать ее в творческом смысле, позволяют говорить о композиторе музыкального образа оперы, о композиторе, который творчески переживает эпоху, которую он создает.

Для характеристики представлений артистов оперы „Айхылу“ — заслуженная артистка БАССР М. Салтаганова и заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Б. Валеева играют главные роли. В опере „Айхылу“ артистка „Айхылу“ — заслуженная артистка БАССР М. Салтаганова и заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Б. Валеева играют главные роли.

Полностью артисты в опере „Айхылу“ — заслуженная артистка БАССР М. Салтаганова и заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Б. Валеева играют главные роли. В опере „Айхылу“ артистка „Айхылу“ — заслуженная артистка БАССР М. Салтаганова и заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Б. Валеева играют главные роли.

В опере „Айхылу“ артистка „Айхылу“ — заслуженная артистка БАССР М. Салтаганова и заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Б. Валеева играют главные роли. В опере „Айхылу“ артистка „Айхылу“ — заслуженная артистка БАССР М. Салтаганова и заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Б. Валеева играют главные роли.

В опере „Айхылу“ артистка „Айхылу“ — заслуженная артистка БАССР М. Салтаганова и заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Б. Валеева играют главные роли. В опере „Айхылу“ артистка „Айхылу“ — заслуженная артистка БАССР М. Салтаганова и заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Б. Валеева играют главные роли.

В опере „Айхылу“ артистка „Айхылу“ — заслуженная артистка БАССР М. Салтаганова и заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Б. Валеева играют главные роли. В опере „Айхылу“ артистка „Айхылу“ — заслуженная артистка БАССР М. Салтаганова и заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Б. Валеева играют главные роли.

В опере „Айхылу“ артистка „Айхылу“ — заслуженная артистка БАССР М. Салтаганова и заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Б. Валеева играют главные роли. В опере „Айхылу“ артистка „Айхылу“ — заслуженная артистка БАССР М. Салтаганова и заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Б. Валеева играют главные роли.