

1.
2.
3.

22

4. Валеев М., Пейко Н.
авт. либретто - Амири Т. по мотивам
драмы Мифтахова С. "Сакмар"

5. Айхылу - опера

6. Уфа - Башкирский театр
оперы и балета

7. реж. - Хисматуллин М.
худ. - Арсланов М.
дир. - Муталов Т.

«СОВЕТСКАЯ БАШКИРИЯ»
г. Уфа

12 ФЕВ 1961

В столичном театре — аургазинцы

В минувшую пятницу новый спектакль в Башкирском театре оперы и балета начался раньше обычного. На премьеру оперы «Айхылу» приехали труженики Аургазинского района, организовавшие массовый культпоход в столичный театр.

Эта опера композитора Н. Пейко (либретто Г. Амири по мотивам пьесы С. Мифтахова «Сакмар») рассказывает о событиях в первые годы коллективизации в башкирской деревне, об острой классовой борьбе в тот период. Спектакль возобновлен после долгого перерыва. Постановщиком является заслуженный артист РСФСР и народный артист БАССР М. Хисматуллин. Он же — исполнитель роли Фахри.

Оформление — художника, заслуженного деятеля искусств РСФСР М. Арсланова. Дири-



жировал Г. Муталов.
Партию героини — Айхылу исполняла народная артистка РСФСР и БАССР М. Салигаскарова. В других партиях выступили: народный

артист РСФСР и БАССР Г. Хабибуллин (Серлебай), заслуженная артистка РСФСР М. Ахметзянова (Мутли), заслуженный артист БАССР С. Хусниязов (Юлай), солисты опе-

ры Ш. Кульбарисов, И. Муромцев, М. Галиев, Э. Шагижиганова.
НА СНИМКЕ: актеры среди колхозников-зрителей. Слева направо: артистка М. Салигаскаро-

ва, доярка Х. Хасанова, тракторист А. Хабибуллин, артисты М. Хисматуллин и С. Хусниязов, доярка К. Исагулова.
Фото
Р. Мухаметова.