

КАЗАХСКИЕ ОПЕРЫ

В КАЗАХСКОМ академическом театре оперы и балета имени Абая состоялась премьера новой казахской оперы «Айслу» С. Мухамеджанова. Первое в этом жанре произведение композитора создано по мотивам пьесы М. Байсеитова и К. Шаңгитбаева «Ах, девушки!», которая вот уже четыре сезона с успехом идет на сцене Казахского театра драмы имени М. Ауэзова. Автор многочисленных популярных песен, С. Мухамеджанов написал мелодичную, напевную музыку. А острый комический сюжет на тему из жизни современной колхозной молодежи, удачные хоровые эпизоды, сценическое мастерство исполнителей обеспечили постановке заслуженный успех.

Композиторы республики постоянно обращаются к животворному источнику — казахской народной музыке. Фольклорные экспедиции, творческие командировки на целину и стройки семилетки помогают устанавливать непосредственные контакты с героями будущих произведений. Так, эпизоды героического труда советской молодежи, приехавшей со всех концов страны на целинные земли Казахстана, послужили сюжетом для оперы «Наследники», написанной старейшим казахстанским композитором Евгением Брусиловским.

Сейчас композиторы республики трудятся над созданием произведений, посвященных 50-летию Советской власти.

(ТАСС).

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

23 МАЯ 1964