

Иртыш, г. Семипалатинск, 1965, 21 мая



Серке — артист К. Мурзабеков, Нурсулу — артистка Б. Ашимова.



Айсулу — заслуженная артистка Казахской ССР, лауреат Государственной премии Ш. Бейсекова.



Жансулу — артистка Ш. Токсанова, Хасен — артист Байтугаев.  
Фото А. Рылеева.

## НА СЦЕНЕ — «АЙСУЛУ»

Вечер. Молодежь колхоза «Кок-дала» после трудового дня собралась в саду. Рядом большое озеро. Чарующе звучит любимая песня молодых колхозников «Как хороши семиреченские вечера»...

Это один из эпизодов комической оперы заслуженного деятеля искусств Казахской ССР С. Мухамеджанова «Айсулу».

В Алма-Ате живет доцент Хасен и его товарищ поэт Аубакир. Оба холостяки. В одной из газет они находят фотографию лучшей доярки колхоза «Кок-дала» красивой девушки Айсулу Асановой. Каждый из них мечтает поехать к Айсулу и попытаться счастье...

Слушатели долго аплодировали народной артистке репертуарной публички, лауреату Государственной премии СССР Шабан Байсековой (Айсулу), Абаю Байтугаеву (Хасен). Радует всенародно и спеническое мастерство молодых артистов Ш. Токсановой (Жансулу) и К. Мурзабекова (Серке).