СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

МОСКВА

9 СЕН 1977

ОПЕРЕЖАЯ СОБЫТИЕ

Опера об Айни

В республиканском историко-краеведческом музее Душанбе выставлен манет средневековой башни-тюрьмы с глубоким каменным колодцем для смертников. Тут же висит полицейская фотография, изображающая иссеченные палками спины двух осужденных. Один из них — выдающийся писатель Таджикистана Садриддин Айни.

Сын деханина и тесальщика мельничных жерновов, талантливый деревенский поэт Айни был слугой в богатой семье эмирской Бухары. За литературную и просветительскую деятельность его приговорили 7 апреля 1917 года к 75 палочным ударам — высшей мере физического наказания эмира, равносильной смертной

казни. Рабочая гвардия успела освободить поэта.

Айни стал основоположником современной таджикской литературы, был избран первым президентом Академии наук республики, участвовал в создании национальных словарей.

Вся страна готовится отметить в 1978 году столетие со дня рождения замечательного мыслителя, литератора, ученого. Заслуженный деятель искусства Таджикистана Ш. С. Сайфиiddинов написал оперу, посвященную Садриддину Айни. В ней нашли отражение основные этапы жизни и творчества выдающегося самородка из дехкан.

Наш спец. корр.

ДУШАНБЕ.