

4. Лузнец М.
5. Айман-Шолпан
6. Уралбек доп. муз.-
драм. театр (казах.)
7. режиссер - Шарип

Приуральская Правда
УРАЛЬСК, Казанстан
27 DEC 38

— 0 —
34 ТЕАТР
„АЙМАН-ШОЛПАН“

На днях областной казахский музыкально-драматический театр поставил пьесу М. Ауэзова «Айман-Шолпан». Отрадно отметить, что коллектив и руководство театра, несмотря на тяжёлые условия, в которых они оттулились (отсутствие декораций, костюмов, реквизита и бутафории), работают очень энергично. Руководители театра привели в должный вид само содержание пьесы, приблизив его к оригиналу, который врагами народа был засосрен различ ного рода вставками, вредной отсе бятиной.

Правда, художественная ценность спектакля заставляет желать мно го лучшего. Во всем связывается, к со жалению, спешка, недостаток мате риальных ресурсов для оформления спектакля, неслаженность ансамбля, неопытность отдельных актеров, излишняя статичность вспомогательного со става, капризы озвучительного цаха и удручающая скромность оркестра. Но в общем спектакль смотрится с ин тересом.

Необходимо выделить ведущих испол нителей: т. Мусатаев (Котубар), не смотря на связывшую во всем моло дость, неплохо справился со своей от ветственной ролью, т. Ержанова (Шол пан) — способная артистка, вдумчиво исполняющая свою роль, т. Демезов (Арстан) — показавший опытность и умение работать над ролью. Хорошо поставлены балетные номера, но ма лый размер сцены иногда нарушает композицию танца.

Дирекция театра надо поторопиться с пополнением актерского состава и оркестра квалифицированными сила ми.

К.