

4. Ауэзов М.
5. Айман-Шолпан
6. Петропавловск - обл.
театр (К.К.Х.)
- 7.

О ПОСТАНОВКЕ „Айман-Шолпан“

Прежде всего, нужно отметить большой успех казахского театра в деле развития казахского драматического искусства.

Областной казахский театр за последний год много поработал над собой и по организации драматических кружков в аулах.

Практическая работа очень много способствовала росту всего коллектива артистов. Только в течение 1936 года казахский театр поставил 11 пьес: «Амангелды», «Водып-Жыгиттер», «Хлеб», «Тастулек», «Тунгмарын», «Айман-Шолпан» и другие.

Из всех постановок, постановка «Айман-Шолпан» (автор этой пьесы казахский траматург Ауэзов Мухтар) является наиболее сложной. Эта пьеса в каз музтеатре поставлена несколько раз. Содержание пьесы носит исторический характер, в ней показаны быт и жизнь казахского народа в прошлом, родовые трепни, роль баев, торговцев и, наконец, показан казахский батыр. Пьеса музыкальна и художественна. Требует сложного оформления.

Недавно областной казахский театр сумел поставить эту пьесу, что является большим достижением. Главные персонажи этой пьесы: Котыбар (батыр), Арыстан (батыр, его брат), Алыбек (зять баи Мамана), Айман и ее сестра Шолпан (дочери Мамана) и Телге (жена батыра Котыбара).

Оформлена пьеса, по условиям нашего театра, не плохо.

Зрителям особенно понравился артист Жарышев в роли Бараса, который показал большое мастерство, артист Парыбаев в роли батыра Арыстана. Не плохо исполнил роль батыра Котыбара артист Жабия и его жены Телге артистка Байгожина. Хорошо исполнена роль Айман артисткой Камалиновой. Единственный недостаток артистов — это слабое исполнение арии Айман.

В постановке «Айман-Шолпан» есть и серьезные недостатки.

Слабо исполнил роль Алыбека артист Ибрагимов, не овладевший техникой движений и мимики, от игры остается слабое впечатление, Ибрагимов не сумел дать правильный образ.

Театр имеет возможности расти, развиваться и овладевать высотами казахского драматического искусства. Надеемся театру дальнейших успехов!

Ахметов.

ЗРИТЕЛИ О ТЕАТРЕ

Молодой казахский театр за короткое время своего существования по праву заслужил любовь и уважение трудящихся нашей области. Выезды театра на летний сезон в районы, колхозы и предприятия области оставили неослабимые впечатления у зрителей.

О больших успехах в постановке спектаклей, о мастерстве актерского искусства, показанного коллективом театра, отзываются рабочие приисков «Стенных», колхозники Эвбекинского и других районов области, где за летний сезон побывал выездной театр.

Последней постановкой пьесы «Айман-Шолпан» театр и его коллектив актеров, безусловно, еще больше завоевал симпатии своих зрителей.

— Первый раз пьесу «Айман-Шолпан» я смотрел в Барганде, — говорит заместитель директора заводоуправления «Союзмук» тов. Нуржапан. Но когда узнал, что в Петропавловске тоже идет эта пьеса, я с удовольствием просмотрел ее и здесь два раза. Вообще пьеса «Айман-Шолпан» — это красивое отображение исторического прошлого казахского народа, показывает тип феодала.

— Хорошая пьеса и хорошо поставлена, — говорит рабочий — стахановец «Союзмук» тов. Шамсудин Хасан. Я предлагаю организовать общественный просмотр достижений казахского театра.