

4. Джалалов
5. Айдын
6. Тбилиси, гос. азербайджанский театр имени Ахундова
7. Режиссер - Исфандияров

ЗАРЯ ВОСТОКА

Тбилиси

26 ЯНВ 45

„АЙДЫН“

Премьера в Тбилисском государственном азербайджанском театре имени Ахундова.

Тбилисский государственный азербайджанский театр имени Мирза-Фатали Ахундова показал зрителям премьеру пьесы известного азербайджанского драматурга Джабара Джабарлы «Айдын».

В этой пьесе дана картина старого, капиталистического Баку, в котором мериллом человеческих отношений служила лишь власть денег. В тихую, скромную жизнь студента Айдына и его молодой жены Гюльтекин вторгается бакинский миллионер Довлатбек. Гюльтекин и Айдын погибают.

Режиссеру-постановщику народному артисту Грузинской ССР И. Исфандиярову и всему коллективу театра удалось правильно раскрыть идейную сущность пьесы. В постановке И. Исфандиярова Айдын — борец, полный ненависти к капиталистическому миру. В пьесе рельефно обрисована борьба между старым и новым. Наиболее сильное, впечатляющее место спектакля — это четвертое действие, в котором показана забастовка рабочих, митинг на заводе капиталиста. Здесь выделяются Айдын и передовой рабочий Пяруллу. Таким образом столкновение миллионера Довлатбека с Айдыном дано на фоне классовой борьбы.

Театр правильно поступает, выдвигая молодые актерские силы. Сложные роли Айдына и Сурхая исполняют молодые актеры А. Касимов и Н. Раев и хорошо справляются с этими ролями. Роль Сурхая исполняет также А. Байрамов, игра которого отмечена артистической зрелостью.

С большим подъемом ведет роль Гюльтекин Наджиба Бейбутова.

Видимо, немало поработали над ролью Довлатбека М. Раев и И. Аарв.

Художественное оформление пьесы принадлежит Е. Вреде. Особенно удачно оформлены третье и четвертое действия.

Р. ШАХВАЛАД.