

4. Эсатарили Э.

5. Айдын

6. Баку молодежного  
театра при ЦК ЛКСМ Азербайджана

7. Эстетический - Аблу Дж. Т.

художник - Назаров Р.

Композитор - Караев Ф.

1. "Айдын"  
Дж. Эсатарили.

22/IV - 50.

Аз. ССР

Баку

Молодеж. театр при  
ЦК ЛКСМ Азербайджана

Зыбка. - Баку. - 1960. - 22 апр.  
**УРОКИ КЛАССИКА**

Весьма убедительным аргументом в споре со сторонниками «современности», пытающимися доказать, что драматическое творчество Джафара Джабарлы сегодня якобы устарело, явился новый спектакль «Айдын» молодежного театра. Он показан на сцене Дома актера имени А. М. Шарифзаде. Премьера этого произведения основоположника азербайджанской советской драматургии, посвященная 90-летию со дня рождения выдающегося мастера, продемонстрировала неувядаемую силу его таланта.

Ныне, когда мы переходим на рыночные отношения, и людей все больше заботят проблемы, связанные с этим, так важно не растерять нравственные идеалы, духовное начало, сохранить человеческое в душе человека. Именно об этом спектакль молодой труппы, который поставил заслуженный артист

Азербайджанской ССР Гасан Аблу Дж (художник Расим Назаров, композитор заслуженный деятель искусств республики Фарадж Караев). Этические, гражданские уроки, заложенные в творческом наследии Дж. Джабарлы, утверждает новая работа театра, не потеряли своей актуальности, они по-прежнему нужны нам в нашей повседневной жизни.

Молодежный театр при ЦК ЛКСМ Азербайджана, только начинающий свою творческую биографию, интересно заявил о себе и еще одним новым спектаклем — «Хамам хамам ичинде» («В бане»). Драматург Рахман Ализаде, напомнив названием своей пьесы о куплетах Мешади Ибада из знаменитой музыкальной комедии Уз. Гаджибекова, тем самым как бы продемонстрировал свою верность национальным театральным традициям.