

"Айдар",
П. Осипов

1985, март
Чув. АССР
Чебоксары

Республика
Чувашия. 1 - ТР

3 11 МАР 1984

Советская Чувашия
г. Чебоксары

Советская Чувашия

УББОТНИЕ ЧЕБОКСАРЫ



Театральная премьера

ПРЕМЬЕРА спектакля «Айдар» по одноименной пьесе народного писателя Чувашии Петра Осипова (перевод на русский Зинаиды Осиповой) состоялась позавчера в Республиканском русском драматическом театре.

«Айдар» — одна из значительных пьес как в творчестве самого П. Осипова, так и во всей чувашской драматургии. В этом, пожалуй, «секрет» столь частого обращения к ней наших театров. Свет рампы она увидела первый раз в 1926 году — сценическую жизнь ей дал драматический кру-

жок Чувашского педагогического техникума в Казани. С той поры пьеса выдержала множество постановок в профессиональных и любительских театрах, неизменно пользуется успехом у зрителей.

Не впервые оживают герои «Айдара» на сцене Русского театра. Последний раз, например, это было в 1945 году: постановку осуществил тогда главный режиссер театра, народный артист Чувашской АССР Е. А. Токоваков.

Нынешний спектакль поставил заслуженный работник культуры РСФСР ре-

жиссер Николай Курьяков. Декорации — заслуженного художника Чувашии Владимира Мазанова, музыка — заслуженного работника культуры Чувашии Анатолия Михайлова, обрядовые, бытовые и жанровые танцы — заслуженных деятелей искусств Чувашии балетмейстеров Александра Анцарова и Захара Григорьева.

В главных ролях в день премьеры зрители увидели Георгия Поклонского («Айдар»), Владимира Давыдова («Сендер»), Елену Шахову (Пинерби), Дмитрия Марсеева («Хутубай»). Роль Сяхибе, матери Пинерби, сыг-

рала заслуженная артистка РСФСР, народная артистка ЧАССР Мария Канцарская. Кстати, Мария Ефимовна — единственная из нынешнего состава актеров, которая была занята и в спектакле сорокалетней давности, тогда она исполняла роль Пинерби.

Текст посвящен постановке «Айдара» 85-летию Чувашской АССР.

Н. ПЕЯКОВ.

На снимке: сцена из спектакля.

Фото Б. Иванова.

«АЙДАР» В РУССКОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ