

27 ЯНВ 1977

«А й г ю н» — на оперной сцене

Герои поэмы «Айгюн» замечательного азербайджанского поэта Самеда Вургуня обрели жизни на оперной сцене. Это взводное произведение, завершённое автором незадолго до его смерти, воспевает высокую жизнеутверждающую любовь, право человека на творчество, счастье. Поэма легла в основу оперы «Айгюн», музыку и либретто которой написал композитор Закир Багиров. Это его первое обращение к оперному жанру.

Премьеру оперы «Айгюн» показал 26 января Азербайджанский государственный академический театр имени М. Ф. Ахундова. Постановку спектакля осуществили главный дирижер театра Рауф Абдуллаев, режиссеры Али Усубов и Фикрет Султанов, главный художник Эюб Фаталиев, хормейстеры Б. Венилова и М. Садыхова, балетмейстер Н. Назирова. Ведущие партии исполнили Дилдра Бабаева (Айгюн), Али Ахвердиев (Амирхан), Адыль Меликов (Алияр).

Слушатели с интересом встретили появление новой оперы на азербайджанской сцене.

(Азербайджанформ).