

Сов. культура, 1979, 9 февр.

НОВОСТИ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Герои поэмы «Айгюн» замечательного азербайджанского поэта Самеда Вургуня обрели жизнь на оперной сцене. Поэма легла в основу одноименной оперы. Музыка и либретто написал композитор Закир Багиров. Это его первое обращение к оперному жанру. Премьеру «Айгюн» показал Азербайджанский государственный академический театр имени М. Ф. Ахундова. Постановку спектакля осуществили главный режиссер театра Р. Абдуллаев, режиссеры А. Усубов и Ф. Султанов.

[«Бакинский рабочий»].