

ГАСТРОЛИ ДРУЗЕЙ Успеха вам, дорогие товарищи!

ПЕРВЫЙ гастрольный спектакль... Спектакль на «чужой» сцене, в новых условиях, перед совсем незнакомым зрителем... Таким важным днем в творческой жизни коллектива Дагестанского государственного кумыкского музыкально-драматического театра имени Алим-Паши Салаватова был день 27 марта. В этот день коллектив впервые встретился со зрителями столицы Чечено-Ингушетии.

...На авансцене театра имени Хан-паши Нурадилова — участники спектакля «Айгази». Их горячо, сердечно приветствовал Махмуд Эсамбаев. Он говорил о том нетерпении, с каким ждали грозненцы приезда представителей драматического искусства соседней республики, и от души пожелал им успеха.

К его словам присоединились все находившиеся в зале, устроив бурную овацию. И видно было, как бла-

годарная улыбка осветила лица гостей и сразу же исчезли остатки неуверенности, если она еще и проглядывала в первые секунды. Нет, не «чужой», не настороженный зритель наполнил зал театра! Люди многих национальностей пришли на эту встречу с открытым сердцем, пришли как друзья, заинтересованные в росте и развитии искусств всех народов нашей великой многонациональной Родины. И, чувствовалось, главный режиссер театра Гамид Рустамов имел все основания заявить в ответном слове, что с первых же минут приезда в Чечено-Ингушетию коллектив почувствовал себя среди родных братьев. Приезд кумыкского театра в Грозный и одновременные гастроли Чечено-Ингушского театра в Дагестане, сказал он, символизируют крепнущую дружбу между народами двух соседних республик.

И снова бурные аплодисменты...

Гости начали гастроль спектаклем «Айгази», высоко отмеченным на всесоюзном фестивале драматических коллективов, посвященном сорокалетию Октября.

Героическая драма написана А. Салаватовым по мотивам старинных преданий о борьбе народов Дагестана против жестоких угнетателей — шамхалов, князей, беков.

Благодарная тема! И театр (режиссер — Г. Рустамов) создал спектакль большого звучания. Перед зрителями прошли картины далекого прошлого, целая галерея ярких типов. Среди них — люди из простого народа, люди труда: прямодушный, честный крестьянин Канболат (артист М. Рашидханов), его жена (Е. Легоминиди), их сын Айгази (Ю. Муратбеков), смело примкнувший к народным повстанцам и мстивший насильникам не только за смерть своего отца, но и за кровь и слезы своих братьев по доле — бедняков; неунывающий, с искоркой неистребимого юмора друг Айгази — Умар (М. Акмурзаев), добродушная, остроумная, с лукавинкой вдова Бажив (Б. Мурадова) и другие. Без гротеска, убедительно, впечатляюще показан и стан шамхала, нравы князей и их приспешников.

Спектакль очень тепло принят зрителем. Первое знакомство состоялось. Грозненцы оценили отличную сыгранность всего коллектива, незаурядное дарование многих артистов.

Пусть же новые встречи принесут и новые успехи!

А. ВАЙСМАН.

На снимке: сцена из спектакля: Айгази (арт. Ю. Муратбеков) и его друг Умар (М. Акмурзаев).

Фото А. Чугува.

