

4.
5.
6.
7.

«Аистенок и пугало»
г. Пермь - театр кукол
реж. - Баранова В.
худ. - Стеннинг В.

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

г. ПЕРМЬ

2 1 МАР 1972

КАЖДЫЙ раз, возвращаясь с кукольного спектакля, Гриша рассказывал маме все увиденное на сцене с начала и до конца.

На этот раз мальчик молчал.

— Гриша, тебе не понравился спектакль? — спросила мама.

● Послесловие к спектаклю

ПРЕМЬЕРА НЕ СТАЛА ПРАЗДНИКОМ...

— Понимаешь, у этой сказки все грустное: и начало, и конец...

История, которую взялись рассказать режиссер В. Баранова и художник В. Стеннинг маленьким детям, и вправду не очень веселая.

В пустом поле стоит пугало. Все лето оно помогало хозяину сохранять урожай. Но пришла осень, и про пугало забыли. Спасибо ветерку. Он помог Страшко встать на ноги. Во время своих странствий пугало встает на защиту маленького большого

аистенка (стая хотела убить его) и продолжает путешествие теперь уже вместе с ним. Друзья вместе переживают трудную холодную зиму, а весной, когда птицы возвращаются в родные края, аистенок покидает своего друга. Вот и все. Не правда ли, не очень веселая история?

Пожалуй, самое яркое пятно — это сцена, когда хитрая лисица лечит больного аистенка. Здесь — единственный раз! — дети переживают за героев и смеются над незадачливой лисой.

Если еще учесть, что первые спектакли оказались не слишком удачными по свету и ритму, то настроение маленьких зрителей, попавших на премьеру, становится понятным.

Неудача — где ее истоки? Скорее всего они кроются в выборе пьесы. Литературный материал пьесы «Аистенок и пугало» невыразителен, в нем ни действия, ни ярких характеров, ни просто хорошего текста.

Спектакли Пермского кукольного театра «Украденный мяч», «Муха-Цокотуха» с «Мойдодыром», «Ты для меня» и многие-многие другие — настоящий праздник: с яркими куклами, веселыми рисунками, остроумным текстом. Хотелось бы верить, что «Аистенок и пугало» вернется к ребятам в обновленном виде, достойном предыдущих работ этого коллектива.

Т. ЛАРИНА.

Премьера - 17 марта 1972
Источники - "Звезда" (Пермь), 1972, 17/III