

„АИСТЕНОК“

БАЛЕТНАЯ ПРЕМЬЕРА
В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ СССР

Новый детский балет «Аистенок» (музыка Ипполитова, постановка Попко, Послахина и Радунского) поставлен силами учащихся балетной школы и техникума одноименного Большого театра. Красочность, юмор и прекрасное исполнение, характерные вообще для сцены Большого театра, отличают и этот спектакль, прошедший с большим успехом.

Сюжет либретто очень прост. Аистенок, угнетенный на зиму в греческие страны, встречается там маленького негрита, преследуемого плантатором. Все зверное население борет мальчика под свое покровительство, а с возвращением аиста аистенок приводит всех их в гостеприимную советскую семью к друзьям-инженерам.

Маленьким исполнителям особенно удалось роли зверей. Исполнение ролей петуха, страуса и кролика полно задора и веселости. Роль аиста пришлось взять на себя самим постановщикам — Попко и Иосифову. Третий из них — Радунский — танцевал плантатора, и это были единственные взрослые исполнители спектакля.

Исключая разве танцев промерзев, сделанных несколько бедно, танцы в балете поставлены со вкусом. Особенно запоминаются танцы райских птиц. В этих танцах вариации, хотя и несомненно однообразные, были превосходно исполнены выпускниками балетного техникума, которые уже в этом году переходят на сцену Большого театра. Производные десятилетнее обучение трудному искусству хореографии выпускники Власова, Петрова, Хмырова, Доржим и др. показывали блистательную музыкальность, хорошее владение классической и арлезианской техникой. Им было исполнено *Адажио* во втором акте, являющееся лучшим местом в спектакле. Среди выпускников выделались *Муза Петрова* и *В. Доржим*.

Общее оформление спектакля решено довольно удачно и остроумно. Художникам Манарову, Дьячковой и Зимину особенно удался второй акт, где действия происходят в греческом лесу. Но необходимо обогатить декорации 2-го акта, много теряющего в сравнении со вторым.

Музыка балета несложна и несколько однообразна, что, впрочем, искупается удачной инструментальной. Дирижер-оркестровщик Ю. Файерного способствует успеху спектакля.

Спектакль «Аистенок» можно смело признать новым достижением одноименного театра, который мы в праве поздравить с его растущими кадрами.

Спектакль впервые был показан на детском утреннике. Юные зрители внимательно следили за несложными событиями, происходившими на сцене, восхищаясь красочной фантастикой балета. И еще раз можно было убедиться, как велика потребность в хорошей сказке. Мечтать любят и дети и взрослые. Ведь вот сколько лет в Художественном театре идет «Сказка пятака»!

Успех спектакля не случаен. Причиной этого успеха следует задуматься нашим детским театрам, которые, к сожалению, забыли о чудесном жанре театральной сказки.

К. Л.



Петух — В. Левашев (ученик V класса).



Аистенок — Е. Ванна (ученик IV класса).



Страус — А. Варламов (студент I курса).
Рис. Э. МОРДИМОНОВИЧА.