

4. Верди Дж.
5. Аида.
6. Египет. Каир.

167

"Аида"
Верди

24/11 - 982



Великолепную оперу Джузеппе Верди "Аида" египтяне считают "своей". И на то есть веские причины. Прежде всего сюжет оперы заимствован из древнеегипетской истории. Более того, сама идея ее создания принадлежит египтянину — правителю страны середины прошлого века хедиву Исмаилу. Он попросил Верди написать ее к открытию Суэцкого канала. Маэстро согласился, но в срок уложиться не смог. На церемонии открытия канала показывали его же "Риголетто". И все же премьера "Аиды" состоялась в Каире — только два года спустя, в 1871 году.

"Аида" — произведение лирическое и эпическое одновременно. Некоторые ее массовые сцены вроде победного возвращения Радомеса из военного похода так и просятся за узкие стены театра. Действительно, оперу эту несколько раз с успехом ставили под открытым небом. Еще в 1912 году первая такая постановка была предпринята у под-

ножья великих пирамид. 75 лет спустя она была поставлена там вновь. Трижды за последние годы ставили "Аиду" под открытым небом в Луксоре. И вот теперь решили опять вернуть ее в Каир.

Представления пройдут с 12 по 17 октября и будут посвящены 10-летию нового здания Каирской оперы. Для "Аиды" построят специальный театр, но не перед Сфинксом, как это было в 1987 году, а за пирамидами. Постановка повторит прошлогоднюю в Луксоре и будет осуществлена самими египтянами. А вот заглавные партии будут петь исполнители с мировыми именами.

Постановка такого рода — дело недешевое, а потому и билеты будут стоить довольно дорого — от 100 до 250 долларов на премьеру и на четверть меньше — на остальные спектакли. Мне уже четыре раза пришлось видеть подобные постановки в Каире и Луксоре, и всякий раз они оставляли незабываемые впечатления.

Труд. - 1998. - 24 июля. - с. 20