



Многообещающее начало

Вчера на сцену театра имени А. В. Луначарского вышли представители общественности Свердловска, чтобы приветствовать мастеров искусств Узбекистана, вступивших на уральскую землю. О немеркнувшей дружбе между двумя народами, об искренней солидарности в трудные для ташкентцев дни говорил от имени театральных работников города П. Роддэ. В ответном слове народный артист СССР, лауреат Государственных премий, профессор М. Ашрафи выразил глубокую благодарность свердловчанам, которые одними из первых пришли на помощь пострадавшей от землетрясения столице Узбекистана.

М. Ашрафи становится за дирижерский пульт. Начинается увертюра. Начинается месяц радостных встреч с искусством друзей.

Вчера Академический Большой театр Узбекской ССР показал свердловчанам оперу Д. Верди «Аида». Высокая музыкальная и постановочная культура этого спектакля говорит о том, что к нам приехал интересный, ищущий, богатый подлинными мастерами коллектив.

Спектакль поставлен режиссером А. Миралимбаевой и отлично оформлен народным художником УзССР Мели Мусаевым. В первом гастрольном спектакле приняли участие Р. Лаут (Аида), З. Кабанова (Амнерис), В. Хвалев (Радамес), Г. Исаханов (Рамфис), М. Труевцев (Амонасро) и другие.

Спектакль прошел с большим успехом. Уже гасли огни, а в зале все не смолкали аплодисменты...

* * *

На снимке: сцена из спектакля.

Фото В. Долганина.

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСК
г. СВЕРДЛОВСК

20 июля 1966