

4. Верди Джу.
5. Анда о.
6. Кишинев. Театр оперы и балета
7. Реп. - художник Л. Ф.

125

МАСТЕРА ПЕНИЯ

МОЛДАВСКИЙ оперный театр возобновил прославленную постановку оперы великого Верди — «Анда».

Это событие совпало с радостным праздником дружбы народов, с Неделями культуры Латвийской ССР. В спектакле выступили видные представители латвийской оперы, и это дало слушателям много новых и ярких впечатлений. В лице латвийских певцов роли Анды и Радамеса нашли прекрасных исполнителей.

Народная артистка Латвийской ССР Жермена Гейне-Вагнер — замечательная певица и актриса. Сильный голос, блестящее владение им, отличная фраза, продуманность оттенков, яркая эмоциональность исполнения — отличительные черты артистки. В самых трудных местах при полном звучании оркестра чистый голос Гейне-Вагнер отчетливо слышен. Она поет хорошо и свободно.

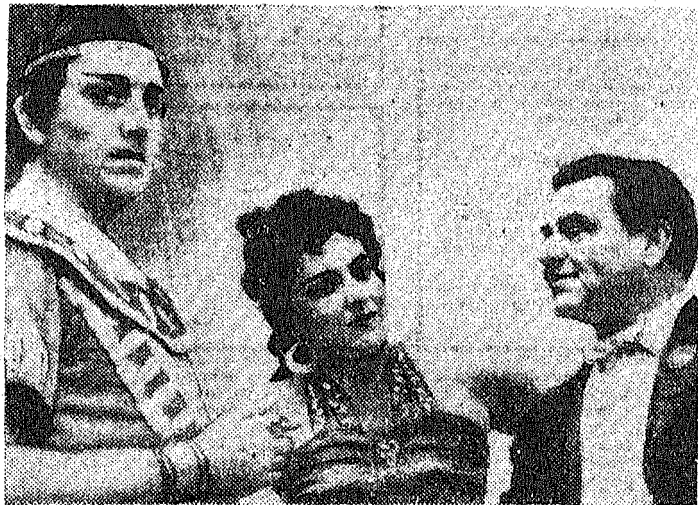
Певица создает запоминающийся и волнующий образ Анды. Этот образ проникнут трагической обреченностью, жандой недостижимого счастья. Трудно сказать, что удалось Гейне-Вагнер больше всего. Огромная и трудная партия Анды была проведена пре-

восходно. Особенно хочется отметить мастерство, с каким было исполнено обращение к богам в конце 1-й картины и полные страстных чувств дуэты 3-го акта, ведущие непосредственно к драматической кульминации. Партию Радамеса пел заслуженный артист Латвийской ССР Карлис Заринь. У него отличные сценические

данные и большой голос, который звучит, чем выше, тем лучше. Он великолепно сыграл романс в 1-й картине и был достойным партнером Гейне-Вагнер в напряженном 3-м акте.

Спектакль прошел с большим успехом. Театр был полон. Латвийские гости завоевали любовь и благодарность зрителей.

Д. ПРЯНИШНИКОВ.



НА СНИМКЕ: заслуженный артист Латвийской ССР К. ЗАРИНЬ, народная артистка ЛССР Ж. ГЕЙНЕ-ВАГНЕР и заслуженный деятель искусств, главный дирижер Молдавского театра оперы и балета Л. Ф. ХУДОДЕЙ.

Фото Н. Спивана.

Республика Молдавия

г. Кишинев

27 ОКТ 1966