

4. Верди Лир.
5. Аида.
6. Вильнюс. Театр оперы и балета.

102

Вильнюс
ИСКУССТВ

ПЕРВЫЕ ГОСТИ оперного сезона

Долго не смолкали аплодисменты в зале Государственного академического театра оперы и балета. Зрители тепло встретили первых гостей этого сезона — югославскую певицу, лауреата международных кон-

курсов Д. Чакаревич и народного артиста Грузинской ССР Н. Ангуладзе, исполнивших партии Амнерис и Радамеса в опере Верди «Аида».

Имя Д. Чакаревич широко известно не только в

Югославии, с огромным успехом певица выступала и на сценах лучших советских театров. Красивый тембр, широкий диапазон ее голоса, отличная техника помогли певице прекрасно исполнить сложную оперную партию.

Достойным партнером Д. Чакаревич в спектакле «Аида» выступил Н. Ангуладзе. Грузинский певец подготовил партию Радамеса в Италии и в Вильнюсе исполнил ее на итальянском языке. В этой сложной партии артист блеснул поистине вокальным мастерством. Обладая сильным голосом и в совершенстве владея итальянским «бель-канто», он покориł наших зрителей.

Э. КАНЯВА,
заслуженный артист
Литовской ССР.

НА СНИМКЕ: сцена из оперы «Аида». Амнерис — Д. Чакаревич, Радамес — Н. Ангуладзе.

Фото Е. Шишко.



Вечерние новости
г. Вильнюс

19 Окт 1965