

«А И Д А»... НА ПЛОЩАДИ КУТУЗОВА

На площади Кутузова растут странные леса.

И только тот, кто прочтет афишу театра оперы и балета, понимает, что здесь готовят сцену, на которой вечером 1 июля будет показана опера Д. Верди «Аида», которой театр закрывает свой 50-й сезон.

Внимательным взглядом художник спектакля заслуженный деятель искусств Литовской ССР Р. Сонгайлайте еще и еще раз осматривает здание. Несколько месяцев назад она подготовила эскизы, сейчас завершаются декорации. Но как они будут выглядеть на фоне здания? Удастся ли отобразить вид дворца фараонов Древнего Египта, их праздничное величие?

— Длина декорации 70 метров, высота — 7, — рассказывает художница. — Она закроет весь первый этаж, сольется с колоннами и портиком. Белыми, красными, голубыми, желтыми цветами на оранжевом фоне здания они будут символизировать голубизну египетского неба и Нила, прелесть озаренной солнцем пустыни.

Сегодня на площади Кутузо-

ва еще нет ни Нила, ни красавцев коней, которые привезут полководца Радамеса с боя, ни подземелья, в котором замуруют обреченных на смерть влюбленных — Радамеса и рабыню Аиду, ни воинов древнего Египта. Лошади пока мирно пасутся на Репишском конном заводе, а для воинов, роли которых исполняют солдаты Советской Армии, еще шьют необходимую одежду. Обычные эффектные костюмы не подойдут и занятому в спектакле оркестру «Тримитас».

А пока — репетиции, репетиции. Весь театр тонет в звуках музыки. Оркестром руководит заслуженный артист Литовской ССР В. Виржонис. Он волнуется, как удастся созвучие с хором на таком расстоянии. Оркестр будет расположен возле эстрады, а хор (руководитель — заслуженный деятель искусств Литовской ССР А. Крогертас) разместится высоко на балконах. Репетируют и солисты: Аида — народная артистка Литовской ССР Э. Саудевичюте, Радамес — заслуженный артист Литовской ССР В. Адамкявичюс, жрец Рамфи — заслуженный артист республики Г. Забуленас. А руководит всей этой подготовкой народный артист Литовской ССР В. Гривичкас.

Я. ГОДУНАВИЧЕНЕ

29 июля 1971