

4. Вердичи Лис.
5. Андра. В
6. Андра. Анн. Театр оперы и балета.
7. Рамс. - Кембров

77

Сектор газетных и журналов. Вырезок
 Мостовсправки НКС
 М. В. И. С. С. С. Тел. 96-60
 Вырезка из газеты Большая советская энциклопедия
 Караганда
 Казахст.
 20 ЯНВ 1936

ря 1936 г. № 16 (1267)

ТЕ АТР Хорошее начало

Базакский государственный театр оперы и балета начал свои гастроли в Караганде показом оперы „Алла“ в постановке режиссера Коробова. Роль Аллы исполнила артистка Ямпольская, показывая высокое мастерство и высокий класс игры. Высокохудожественная музыкальная опера сразу же врезалась в память карагандинского зрителя.

Хорошо дошла до зрителя вторая опера „Фауст“ Гуно. В этом величайшем музыкальном произведении мы видим философию гетевского произведения.

18 января карагандинцы с большим удовольствием просматривали оперу „Кармен“ по роману Мериmé, музыка Бизе. Опера смотрится легко. Зритель восхищен прекрасной игрой артистов. Особенно надо отметить артистов: Харитонову, исполняющую роль Кармен, Дубяшину в роли Хозе, Руновский в роли Эскамиль и другие.

Зритель доволен первой работой, — показом первых трех опер, театр закрепил за собой славу крепкого, хорошо укомплектованного театра.

Необходимо отметить недостатки, к которым относятся к администрации театра: беспорядок в раздевальной и буфете. Театр мало посещают стахановцы. Администрация отдельных цехов не дает стахановцам транспорта, чтобы поехать в театр, о чем имеются жалобы стахановцев. Рабочим угольщикам придется обратиться на это внимание. И. Ф.