

4. Верди Дж.
5. Аида С.
6. Аида-Ана. Театр оперы и балета
им. Абая.
7. Дир - Руттер В.
Рем. - Рыбкин Б.
Худ. - Исмаилов Г.

71

14 ноября 1978г

БЕТЕРАЛ Алма-Ата

14 НОЯ 1978

№ 261 (3510).

Искусство



«АИДА» ПОКОРЯЕТ СЕРДЦА

На сцене Казахского государственного ордена
Ленина академического театра оперы и балета
им. Абая состоялась премьера оперы Верди «Аида»

Этот год оказался удивительно щедрым, радостным и насыщенным в жизни театра. Более десяти премьер, рождение нового национального балета «Аида», выступления в Москве на сцене Большого театра Союза ССР, гастроли в Сочи, присвоение группе художественных руководителей и ведущих артистов театра высоких званий народных артистов, заслуженных деятелей искусства и заслуженных артистов республики, успешные дебюты молодых исполнителей оперной и балетной труппы, зарубежные поездки — все это достаточно убедительно говорит о том, что театр находится на большом творческом подъеме, что его деятельность отмечена криками, знаменательными свершениями.

Второй месяц только что, начавшегося сезона ознаменовался показом нового спектакля. В минувшую субботу на сцене театра прозвучала музыка Верди. Перед зрителями прошли картины трагической судьбы Аиды и Радамеса. Премьера оперы Верди «Аида» превратилась в подлинный праздник.

Постановщик нового спектакля — главный дирижер театра, заслуженный деятель искусства Казахской ССР и Башкирской АССР Валерий Руттер, главный режиссер — заслуженный деятель искусства республики Борис Рыбкин, художник — заслуженный деятель искусства Казахской ССР Гульфарус Исмаилов, хормейстер — недавно вернувшийся из Народной Республики Болгарии

после стажировки в Софийском оперном театре Базаргали Жаманбаев, балетмейстер — Минтай Тлеубаев.

В спектакле выступили: Аида — народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Казахской ССР Роза Джаманова, Амнерис — заслуженная артистка Казахской ССР Людмила Асламова, Радамес — солист Киргизского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета Александр Шулак, Рамфис — заслуженный артист республики, лауреат международного конкурса Евгений Исаков, Амонасро — Артур Амонаев, Жрица — заслуженная артистка Казах-

ской ССР Алма Оспанова, Церь — Олег Чирин.

Спектакль покориł своей масштабностью, яркостью, эмоциональностью, глубиной музыкального раскрытия образов и конфликтов, талантливым режиссерским решением, блеском декораций, высокой артистичностью исполнения.

Можно с уверенностью сказать, что находившиеся в зале зрители испытывали во время представления редкое и счастливое чувство приобщения к настоящему, большому искусству, чувство гордости за свой оперный театр.

Н. НИКОЛАЕВ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Аида».

Фото А. Хромченко.