

- 4 Верди Д. 47-49  
 5 Анда. в.  
 6 Минск. Большой театр оперы  
 и балета  
 7 Дир. — Коломийцева Т.  
 Реп. — Александровская Л.  
 Худ. — Тимошаев Н.

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ  
 МИНСК

28 ФЕВ 1971

Газета № .

## ВТОРАЯ ПРЕМЬЕРА «АИДЫ»

Многие старожилы белорусской столицы еще помнят первое представление оперы Верди «Аида», состоявшееся в 1953 году. Она стала одним из лучших спектаклей Государственного академического Большого театра оперы и балета БССР.

26 января театр показал новую постановку оперы. Ее осуществили режиссер — народная артистка СССР Л. Александровская, художник БССР Н. Николаев, балетмейстер — заслуженный деятель искусства БССР К. Муллер, дирижер — народная артистка республики Т. Коломийцева, которые значительно обновили спектакль. Он стал ближе к партнуре и тексту, более полно передает замысел композитора.

В опере появились новые исполнители. В партии Радамеса выступает молодой солист

М. Галковский, известный минчанам по партии Каварадосси в «Тоске», Хозе — в «Кармен»; партию Рамфиса исполняет М. Зданевич, с которым мы уже встречались в операх «Евгений Онегин» (Гремин), «Зорка «Венера» (отец Максима Богдановича); партию царя Египта исполняет Д. Морозов. Все они — выпускники Белорусской государственной консерватории.

Двое из этих артистов — М. Галковский и Д. Морозов — выступили на премьере. Партию Амнерис исполняла народная артистка БССР Л. Галушнина, Аиды — артистка А. Лебедева, Амонасро — народный артист БССР И. Сорокин, Рамфиса — лауреат международных конкурсов А. Сухин.

Новая постановка оперы тепло принята зрителями.

(БЕЛТА).