

5 «Аида» на сцене Татарского театра оперы и балета

В Татарском театре оперы и балета идут последние репетиции оперы Дж. Верди «Аида», премьера которой намечена на 28 декабря.

«Аида» написана в 1871 году. Она относится к числу крупнейших фундаментальных произведений композитора в последнем периоде его творчества.

Постановка «Аиды» — сложный и ответственный шаг для любого музыкального театра. Чтобы достигнуть нужного звучания всех ансамблей, имеющихся в опере, почти в каждом акте требуется не только полный состав хора, но и увеличенный состав оркестра.

Постановку этого спектакля осуществляют музыкальный руководитель и главный дирижер Татарского театра оперы и балета Г. И. Риеман и главный режиссер Куйбышевского театра оперы и балета Б. М. Кушнин. Оформление и костюмы выполняются по эскизам заслуженного деятеля искусств РСФСР П. Т. Сперанского.

Главные партии в спектакле поручены М. Е. Жилиной (Аида), О. А. Логинковой (Амнерис), Л. С. Маеву (Радамес), Н. А. Сидорову (Амонасро), Ф. А. Виноградову (главный жрец Египта) и М. К. Будат-Роднонову (фараон).

Красная Татария-Казань

26 ДЕН 1948