

4. Верди Д.
5. Анда. о.
6. Саратен.

21-22

оперы и балеты

7.

Новороссийский Рабочий

г. Новороссийск, Краснодар. край

26 АПР 41

Открытие летнего театрального сезона

346

„АНДА“ опера

Спектакли оперы в Новороссийске — редкое и радостное событие. Уже два года трудящиеся нашего города не слышали симфонического оркестра, настоящей серьезной музыки, любимых опер.

Театр Мордовской АССР, открывший 24 апреля летний театральный сезон оперой Верди «Анда», приезжает в Новороссийск не впервые. Тепло встретили зрители старых знакомых и с радостью убедились, что коллектив театра с 1939 года, когда в последний раз он был в Новороссийске, значительно вырос и количественно, и качественно. Хор, увеличенный до 30 человек, усиленный за счет прекрасной басовой группы, звучал мощно и оставил большое впечатление. Значительно вырос и оркестр оперы.

Замечательный, прекрасно поставленный голос, мастерски серьезно продуманная игра артистки Юдиной заставили новоросийцев еще в 1939 году обратить на нее внимание. Два года для певцы не прошли даром. Образ Амнерис — дочери египетского царя — продуман ею до мелочей и тщательно отшлифован. Он жив, ярок, впечатляющ.

Артисты Петров (Радамес), Языль-

ская (Анда), Растрогуев (царь Египта) также старые знакомые. Они прекрасно исполнили свои партии.

Артист Гаврилов (Амонасро) и Рослякова (великий жрец) новоросийцы слышат впервые. Это новые и очень ценные члены оперного коллектива. Артист Гаврилов создает интересный и оригинальный образ египетского царя, отойдя от обычного для этой партии штампа. Артист Росляков радуется своей прекрасной свободной манерой пения. Голос у него льется ровно и мощно. Однако, хотелось бы большей рельефности в передаче образа сурового, властного жреца — фатягического правителя Египта.

«Анда» давно известна новоросийцам. Она прослушана с удовольствием. Хорошее качество спектакля заставляет с большим нетерпением ждать новых постановок театра, тем более, что, судя по affiche, они обещают быть интересными. Опер «Магелана» и «Чернышки» в Новоросийске до сих пор не слышали. Не знают у нас еще и новой оперы советского композитора Хренникова «В бурю».

И. ПИНДОР.