

7 Дир. - Говоров
Рем. - Кончевский
Худ. - Демьян

теперь она

19 באפריל

Сектор газетных и журнальн. вырезок
Мосгорсправна ИКС

Масляцкая, 26-Б

Тел. 96-66

Вырезка из газеты

Белорусский Рабочий

11

26 ЯНВ 1935

**Велореди
Баджарск**

Exakte №

TEAT P

„А И Д А“

Зритель переносится в древний Египет времен владычества фараонов, грандиозных храмов, тысячелетних пирамид. Перед зрителем раскрывается чудесная легенда, которыми так богата история древнего Египта.

Сюжет оперы „Аида“ увлекателен и интересен. Действие разворачивается во дворце египетского фараона, вокруг начальника дворцовой стражи РАДАМЕСА. Дочь фараона АМНЕРИС любит смелого Радамеса, но не пользуется взаимностью. Сердцем и помыслами Радамеса владеет прекрасная эфиопка — невольница Аида.

Египет ведет завоевательную войну с Нубией — богатой плодородной страной. Для усмирения восставших эфиопов посылается храбрый Радамес. Восстание подавлено. С громадной добычей и со множеством пленников Радамес возвра-

декорация во всех шести картинах оперы, (художник ДОЛЬЧИН), стильные костюмы в особенности АНЕРИС убедительно передают мифическую обстановку дворца, храма и быта египтян.

Исполнение главных ролей премьеры—это основное, что обеспечило успех „Аиды“. Пожалуй, ни в одной роли артист НОСОВ не сумел в такой мере вскрыть глубину своего дарования как в роли хриброго Радамеса. Во всех шести картинах Радамес всецело владеет зрителем. Великолепным тембром, страстностью исполнения своих арий артист НОСОВ раскрыл перед зрителем легендарный образ влюбленного Радамеса, мечтающего надеть корону на голову своей Аиды.

Искусно вела роль Аиды артистка ИСТОМИНА Кня

Получено по почте из Ленинграда 10.08.67

Уважаемый товарищ! В ответ на Ваше письмо от 10.08.67 сообщаем, что в связи с тем, что в настоящее время не имеется возможности выдать Вам паспорт, просим Вас подождать до конца августа.

С уважением,
Заведующий отделом кадров
И. И. Иванов

Вперед тов. Зомартс
м вопрос об усилении
рыбно-бюджетно строи
тельства для БМЗ, и для
КЗ. Нужно, товарищи, в
5 году закончить то, что
строим уже 2-3 го
семидесятидвухлетир
ном, общие техни
и т. д. Заводы помж
будут в этом году по
на торцовку объединить

В. Т. Воронин, Манес и
вышел поставили перед
зд и основные вопросы
внешнего развития де
ментного района в целом

...заводе.
...развития беропен
...наметить основные
...с нашими работни
...в Беропен, чтобы
...и к нам на наш "сзд
...Зонотарес, подхав
...научный "наметил
...оп этом направлении.
...опыт дает пешителный
...на и приэ тов. Манес,
...ч, как металлы, сн
...кого завода, что их
...работников металлы
...наметил отделе