

4. Верди Д.
5. Анда О.
6. Тора.
7. Мур. - Сисенов И

Коллекция
«Аида»

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6, Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БАШКИРИЯ

26 Фев 1976

г. Уфа

ПРАЗДНИКИ МУЗЫКИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

В Башкирском государственном театре оперы и балета продолжается декада Большого театра. Отгремели восторженные овации спектаклям «Пиковая дама» и «Иоланта» с участием народной артистки СССР Тамары Милашкиной. 22 февраля любителей оперы ждало новое радостное событие: за дирижерский пульс встал главный дирижер Большого театра, заслуженный артист РСФСР, лауреат Международных конкурсов Юрий Симонов. Первый из его спектаклей — «Аида».

Юрий Симонов молод, ему тридцать четыре года. После окончания Ленинградской консерватории Симонов недолго работал главным дирижером филармонического оркестра в Кисловодске, а затем получил пробу в Москве, в спектакле «Аида». Через пять месяцев после зачисления дирижером в Большой театр он становится его главным дирижером.

Сегодня Симонов входит в число ведущих советских дирижеров. Совместно с коллективом Большого театра он посетил Италию, США, Францию, Японию, Австрию, а также многократно гастролировал как симфонический дирижер во многих странах мира.

В Уфе в спектакле с его участием партию Анды спела Пина Фомина, обладательница первой премии Международного конкурса вокалистов в Тулузе. Она представляет молодое поколение исполнителей прославленного коллектива. Фомина вышла на сцену Большого театра в 1972 году после окончания вечернего отделения Московской

консерватории. Яркий сильный голос, звуковое богатство тембра и его эмоциональная теплота быстро сделали имя П. Фоминной популярным.

Партию Амнерис исполнила представительница поколения зрелых мастеров Большого театра, заслуженная артистка РСФСР Лариса Никитина. Амнерис в исполнении коварна и злобно-жестока. Лишь в сцене судилища в ней прорывается натура глубоко любящей и страдающей женщины.

Надо заметить, что в этот вечер прекрасно звучал оркестр и слаженно пел хор. В. Кавич исполнил партию Радамеса, вновь разделив успех московских гостей. Удачей было выступление С. Аскарова в партии Рамафиса. Хороший ансамбль составили также М. Галеев, Р. Башаров, Ж. Рахматулина, Д. Бакиров.

23 февраля Ю. Симонов дирижировал симфоническим концертом, 24 февраля — оперой «Князь Игорь».

Б. МИРКИН.