

4. Верди Д.

5. Аида.

6. Саратов. Театр оперы и балета

7. Дир. — Семенов И.

166

x4 ИЮН 1970

ЮЖНЫЙ УРАЛ
г. Оренбург



РАДОСТЬ ПЕРВОЙ ВСТРЕЧИ

В этот летний день Оренбург еще раз засвидетельствовал свое право называться театральным городом: три самых больших зрительных зала были переполнены. В здании областного драматического театра им. М. Горького спектаклем по драме А. Штейна «Между ливнями» открылись гастроли Ташкентского Государственного русского Академического театра драмы имени Горького, в зале областной филармонии для оренбуржцев пел В. Вуячич.

Большую аудиторию собрал первый спектакль Саратовского Государственного театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского.

Гастрольная афиша гостей

начинается оперой Д. Верди «Аида», произведением, пользующимся большой любовью ценителей оперного искусства. О замечательном коллективе, гостящем на нашей земле, оренбуржцы слышали много доброго, и в этот вечер шли на свидание с подлинным искусством. Ожидания оправдались. Мы увидели спектакль большой музыкальной и сценической культуры, познакомились с интересными певцами и актерами.

Партию Аиды в этом спектакле исполняла замуженная артистка РСФСР О. Бардина, Амнерис — замуженная артистка РСФСР А. Рудес, Амонасро — замуженный артист РСФСР Ю. Попов, Радамеса — ар-

тист В. Щербаков. Их вы видите на наших снимках. Дирижировал оркестром И. Семенов.

Перед спектаклем гостей приветствовали представители партийных, советских организаций, творческих союзов. Поздравляя саратовцев с началом гастролей, они выражали надежду, что наша дружба будет крепкой. Начало ей положено!

Артисты оперы и балета из Саратова будут гостями промышленных предприятий областного центра, колхозных сел.

А пока гостям — первые цветы, первые аплодисменты...

А. ПЕТРОВА.

Фото В. Тулицева.

● НАШ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

