

4. Верди Л.
5. Аида. о.
6. Саратов. Театр оперы и балета
7.

165

№ 3 ИЮНЬ 1970

ОМСКАЯ ПРАВДА
г. Омск



Браво, саратовцы!

Итак, первое знакомство омичей с артистами Саратовского государственного театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского состоялось! Театр больших, интересных традиций покорила зрителей зрелищем мастерством, высокой исполнительской культурой.

...Джузеппе Верди. «Аида». Ликующая победные мелодии, марши; насыщенные драматизмом арии — и вдруг наполненный нечеловеческим трагизмом финал — древняя, как мир, история чистой, светлой любви. Она прошла перед глазами в борьбе страстей и интриг, прозвучала прекрасными аккордами великого композитора. Заслуженные артисты РСФСР О. Бардина (Аида), А. Рудес (Амнерис), Ю. Попов (Амонасро), артист В. Шербаков (Радомес) и многие другие исполнители создали колоритные, достоверные образы, порадовав омичей сильными голосами, хорошей техникой.

«А-и-ду!» — скандировал зал, когда опустился занавес.

НА СНИМКЕ: сцена из «Аиды». Амнерис — А. Рудес, Радомес — В. Шербаков.

Фото Б. ЧИГИШЕВА.