

В КРАЕВОМ драмтеатре на нынешний вечер в репертуаре спектакль на нашей сцене — пьеса «Дядя» знаменитого французского писателя Жюль Верна.

[illegible]

САПОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕАТР
ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА
ИМЕНИ
М. П. ЧЕРНИШЕВСКОГО



Спектакль страстей и откровений

пенных.

Точную и вырабатывающую спенциальную особенность образа, без условия, спендет отности к творческим удачам артиста. Одна из лучших спен Амаль-Барониной — пороза каприна это — встро-ча с Амнерис, кото-рую хохотом, особен-но в этой сцене, спена заплуженная артистка РСФСР А. Рудес. А. Ру-дес обладает приятным, спенциальным метко-спендационным внешним зна-чительностью, и подкая-лиственность. Активная бурная и эстетичная, дражательная и радостная, и безавная. Но вот углубленной завер-

На бедность приятно
было сыграть Рамеся—
Б. Шлебаков. Шлеба-
ков—теперь с несомни-
тым темпом, широким
диапазоном, ясной ин-
тиме, ясным четким по-
своением пишет. На по-
тажении всего спектакля
перевел партию пос-
но, чисто, хорошо.
К интересным паго-

Аммосов в исполнении заслуженного артиста РСФСР Ю. Лопова. В оперной сущности у Лопова много общих черт с О. Бардиной, та же нежность, сила, экаяльность, несовсем удачный взглядюного артиста, выразительный голос, выразительные внешние манеры, но интонационные возможности артиста используются не до конца. К сожалению, не совсем удачный взглядюного артиста, выразительный голос, выразительные внешние манеры, но интонационные возможности артиста используются не до конца.