

4. Верди Д.

5. Аида. О

6. Саратов. Театр оперы и балета.

7. Дир. — Горелик В.

АПЛОДИСМЕНТЫ — «АИДЕ»

Хабаровчане с нетерпением ждали начало гастролей Саратовского государственного театра оперы и балета. И вот они вчера начались. Первый спектакль — опера Д. Верди «Аида». Перед открытием занавеса артистов от имени городского комитета КПСС, горисполкома и общественности краевого центра тепло приветствовала секретарь горкома партии З. И. Литвинцева.

Директор театра Н. Г. Матунов поблагодарил за добрые пожелания. Артистам были преподнесены цветы.

Прозвучали первые, аккорды увертюры. И слушатели перенесли в фантастический мир египетской легенды, рассказывающей об одном из эпизодов борьбы древнего Египта с

эфиопами. Партию Аиды исполняла заслуженная артистка РСФСР О. Бардина. В спектакле были заняты заслуженные артисты РСФСР А. Рудес, Ю. Попов, заслуженный артист Башкирской АССР Н. Брятко, артисты В. Щербаков, А. Малистин, З. Мельник, В. Смагина и другие. Дирижировал В. Горелик.

Горячими аплодисментами благодарили хабаровчане каждого исполнителя.

Накануне спектакля удалось побеседовать с артистом В. Щербаковым, исполнившим роль Радамеса.

— Эту партию я пою уже шесть лет, со дня прихода в театр, — сказал Владимир Иванович. — В репертуаре много других серьезных работ,

но Радамес мне дорог тем, что это одна из моих первых ролей.

У В. И. Щербакова интересная биография. Он был матросом морского флота. В свое время, окончив школу механизации, работал в Казахстане на целине, а после окончания консерватории стал солистом оперы. С глубоким уважением Владимир Иванович отзывался о своих партнерах и сказал, что все артисты полны желанием завоевать сердца хабаровчан своим искусством. Первое знакомство с театром показало, что начало этому положено. И. РОМАНОВА.

НА СНИМКЕ: сцена из оперы Д. Верди «Аида». В роли Амнерис — заслуженная артистка РСФСР А. Рудес.



Жуковская звезда, Хабаровск, 1974, 2 июля