

4. Верди Д.
5. Аида. о
6. Пермь. Театр оперы и балета

138

ВПЕЧАТЛЕНИЕ ТЕАТРАЛА

ЮБИЛЕЙНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

ЗВЕЗДА
г. ПЕРМЬ

28 НОЯ 1978

Слушатели, собравшиеся в зале театра оперы и балета на 100-е представление идущей постановки оперы Д. Верди «Аида», думается, не были разочарованы в своих ожиданиях. Они увидели яркий, праздничный спектакль, который надолго останется в памяти.

Мне довелось встретиться со всеми постановками «Аиды» на пермской сцене за последние пятьдесят лет. С радостью замечаю, что каждое новое поколение не только продолжает славные традиции прошлого, но и обогащает их, находит свои, новые и свежие краски сценического воплощения. Наверное, в этом и состоит величие классики, которая, по словам Льва Толстого, «поворачивается к каждому поколению той стороной, которая наиболее близка ему».

В юбилейном спектакле «Аиды» были заняты лучшие силы пермской оперы. Каждый исполнитель отдал ему частичку своей души, своего вдохновения. И это не могло не найти благодарного отклика в сердцах слушателей.

Партия главной героини оперы — Аиды — видится мне одним из лучших творческих свершений заслуженной артистки РСФСР Э. Шубиной. С каким неподдельным чувством передает она душевное смятение и муки Аиды. Выразителен страстный монолог героини в первом действии, впечатляющее пение солистки в финале. Лирика скорби в дуэте с Радамесом передается с большой силой.

На мой взгляд, достойного исполнителя в лице заслуженного артиста республики А. Сибирцева нашла партия полководца Радамеса. Сильный, красивый голос певца звучит свободно во всех регистрах. Особенно впечатляет исполнение им знаменитого романса героя.

Запоминаются и другие герои этого оперного спектакля, созданные мастерством народ-



ного артиста РСФСР В. Богданова, заслуженных артистов республики В. Турчаниса и В. Елина, артистки М. Глебовой. Равноправным сотворцом стал хор, которым руководит хормейстер В. Васильев.

Впечатления от юбилейного спектакля «Аиды» хотелось бы завершить словами Ираклия Андроникова, пронесенными им в одной из последних телепередач:

«Прекрасное никогда не становится старомодным. С годами оно становится еще драгоценнее, ибо соединяет в любви к нему нынешнее поколение с теми, которые были».

Сто спектаклей «Аиды» — это сто волнующих праздников высокого искусства. Спасибо за них театру!

Г. СЕДЕЛЬНИКОВ,
старший преподаватель Пермского
политехнического института.

На снимке: сцена из оперного спектакля «Аида». Аида — заслуженная артистка РСФСР Э. ШУБИНА. Амонасро — народный артист РСФСР В. БОГДАНОВ.

Фото П. Агафонова.