

4. Верди Д.

133-137

5. Аида. О

6. Новосибирск. Театр оперы и балета

7.

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

14 9 MAR 1977

ВЕЧЕРНИЙ
НОВОСИБИРСК

г. Новосибирск

Помолодевшая «Аида»

Премьера известной оперы Д. Верди «Аида» состоялась в Новосибирском академическом театре 17 января 1948 года и с тех пор бережно сохраняется в репертуаре. Менялись, конечно, составы исполнителей, участвовали в спектаклях гастролеры из Турции, Болгарии, Венгрии, Румынии, Югославии, Канады, приезжали певцы из других театров нашей страны.

Сегодня «Аида» предстанет перед зрителями помолодевшей. Заглавную партию поет молодая солистка театра Л. Козинцева. Она выпускница Саратовской консерватории, в нашем городе первый сезон. Любители оперного искусства встречались с ней на спектакле «Князь Игорь», где она пела партию Ярославны.

Другой выпускник Саратовской консерватории бас М. Пахомов — второй сезон в Новосибирске. Он спел уже добрый десяток партий. Среди них — Спарафучилле в «Риголетто», Цунга в «Кармен», Дон Базилио в «Севильском цирюльнике», Гремин в «Онегине». Сегодня он — Верховный жрец.

Партию Амнерис, дочери египетского фараона, поет недавняя выпускница Одесской консерватории им. А. В. Пондаковой Ж. Мишура. Она два года на сцене академического. На ее счету Солоха в «Ночи перед рождеством», Кармен в одноименной опере Визе, Ольга, Няня в «Евгении Онегине» и другие. Скоро мы услышим ее в партии Марины Мишек в опере «Борис Годунов».

Н. СЫРЫХ.