

4. Верди Д.

132

5. Анда. О

6. Новосибирск. Театр оперы и балета

7. Дириж. - Зак И. А.

Рем. - Ткаченко В. Э.

Худ. - Морозов А.

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ

21 НОЯ 1968

Новосибирск

Газета №

## ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ

17 января 1948 года на сцене Новосибирского театра оперы и балета состоялась премьера оперы Дж. Верди «Анда». Спектакль был поставлен народным артистом Киргизской ССР, лауреатом Государственной премии С. Малявным и режиссером И. Ажоткиным, оформлен художником М. Домрачевым. За дирижерским пультом стоял И. Зак. В 1952 году спектакль был возобновлен засл. деятелем искусств Таджикской ССР Р. Корохом. За двадцатилетнюю сценическую жизнь «Анды» неоднократно менялись исполнители, но опера не сходила с афиш.

И вот недавно спектакль пережил новое рождение. Главный дирижер театра народный артист РСФСР И. Зак, главный режиссер народный артист РСФСР Э. Пасынков и художник А. Морозов осуществили капитальное возобновление «Анды».

И спектакль опять «помолодел»: значительно обновлена музыкальная его сторона, постановщики пересмотрели кое-что в его сценическом воплощении. Много сделано заново в оформлении. Заметным событием стали дебюты «Анды». В последние годы она шла нечасто, потому что каждый раз это было связано с приглашением гастролера, исполняющего партию Радамеса. Но вот в театре родился «свой» Радамес. Даже два: Эту партию с успехом исполнили артисты В. Егудин и В. Бусыгин.

Народный артист РСФСР И. Зак возобновил в этом сезоне и оперу Бородина «Князь Игорь». В этом спектакле в партии Кончаковны дебютировала Н. Григоренко.