

4. Вирсладзе
 5. Аиды. С.
 6. Куйбышев. театр оперы и балета
 7. Дир. — Рюмиан Г. И.
 Репе — Тикар А. С.
 Худ. — Вирсладзе С. Б.

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
 Отдел газетных вырезок
 Чистопрудный бул., 2. Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты ВОЛЖСКАЯ КОММУНА
 от 24 НОЯ 1950
 Куйбышев Газета №

ПЯТНИЦА, 24 ноября 1950 г., № 277 (9306).

«Аида»

ВОЗВОЗНОВЛЕННЫЙ СПЕКТАКЛЬ В КУЙБЫШЕВСКОМ ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА



Куйбышевский театр оперы и балета возобновил постановку классической оперы Джузеппе Верди «Аида». Постановка возобновлена режиссером А. С. Пякарком в декорациях заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР С. Б. Вирсладзе. Дирижирует оперой главный дирижер театра Г. И. Рисман.

Главные роли исполняют: Аиды—М. А. Бевза и Г. С. Тельюва, Радмисса—А. В. Дольский, Амонасро—Н. Г. Ястребов, Рамфиса—И. П. Ильин и В. Р. Шахновский, царя Египта—И. Е. Зотов и И. П. Ильин.

В спектакле принимают участие также солисты балета: М. Н. Жданова. Ю. Н. Заготова, Л. Н. Медведева, Г. Н. Мильцева, Н. П. Щеголева и другие. Возобновленная постановка тепло встречена зрителями.

На снимке: Аида—артистка М. А. Бевза, Радмисса—артист А. В. Дольский.

Фото А. Тихомирова.