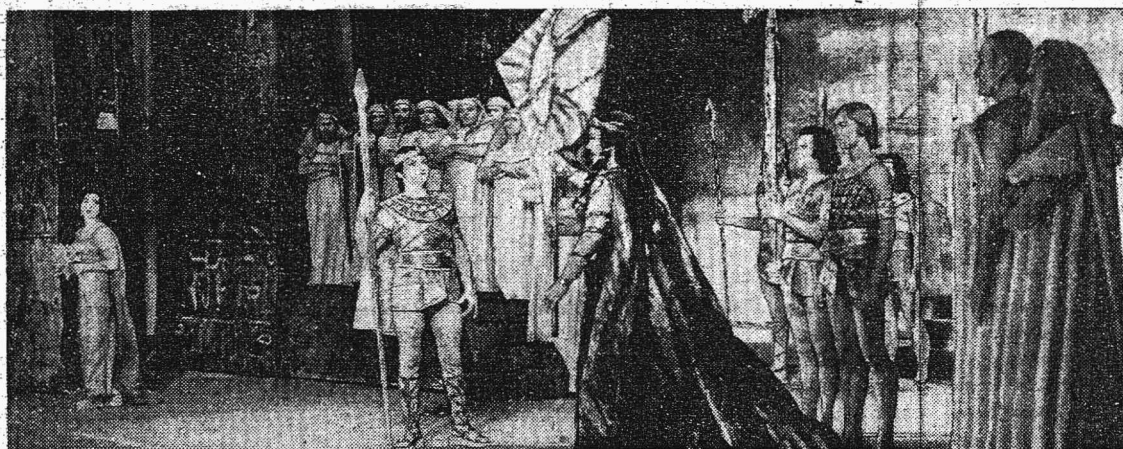




На снимках: сверху — сцена из спектакля «Аида»; внизу — в зрительном зале; справа — за дирижерским пультом заслуженный деятель искусств РСФСР Л. Оссовский.

Фото Л. Щербанова.

## В ОПЕРНОМ — ПРАЗДНИК.

Да, наверное, минувший воскресный вечер иначе не назовешь. После долгого перерыва куйбышевцы пришли в обновленное здание театра оперы и балета на премьеру оперы Верди «Аида».

И вот это ощущение праздничности, которое началось с первых шагов первых зрителей по блистающему свежими красками фойе, зрительному залу, особенно было ощутимо во время спектакля, который поразил творческой фантазией постановщиков, отличными голосами занятых в спектакле актеров, чистотой звучания оркестра...

Перед началом спектакля начальник областного управления культуры Б. И. Шаркунов поздравил труппу театра и зрителей с открытием нового сезона и сказал, что в последнее время, даже работая в трудных условиях, театр повысил своей творческий потенциал, полон сил, энергии, ведет серьез-

ный художественный поиск.

Зрители смогли в этом убедиться, когда раздались звуки чарующей музыки Верди, поведавшей нам старую, но вечно юную историю о всепоглощающей силе любви, о стремлении человека к свободе, о трагедии сильных и красивых характеров.

Кто был занят в

первом спектакле? Партию Аиды исполнила артистка Г. Усенкова, Радамеса — А. Дорофеев, Аминерис — П. Губская, царь Египта — В. Навротский, Рамфиса, верховного жреца — В. Калишников, Амонасро, отца Аиды — заслуженный артист РСФСР Н. Коваленко.

Постановщик спектакля Б. Рябкин изобретательно использовал большую группу

участников хора, солистов балета. Спектакль получился настоящим красочным, впечатляющим. Этому способствовали и работа художников Т. и И. Старженецких, и высокая исполнительская культура оркестра, руководимого заслуженным деятелем искусств РСФСР Л. Оссовским.

Конечно, о постановке «Аиды» на нашей сцене можно и должно говорить обстоятельно и подробно. Пока же скажем только, что это — несомненная удача театра, и хочется верить в то, что и новые встречи зрителей со своим театром будут столь же праздничными.

Е. НИКОЛАЕВ.

