

4. Верди Д.
5. Анда. кон. исп
6. Иркутск. Филармония.
7. Дир. - Зверев С.

10-

"Анда"

I-95

2. Иркутск

концертное исполнение

Оперные звезды собрались на "Аиду" в Иркутске



К 180-летию со дня рождения Верди Иркутская филармония подготовила концертное исполнение "Аиды".

В Иркутске, не имеющем своего оперного театра, уже стали обычной практикой концертные исполнения опер с участием приглашенных солистов из разных городов России ("МО" регулярно сообщает своим читателям об этих премьерах). Но нынешняя "Аида" стала сенсацией — прежде всего, благодаря участию солистов театра Ла Скала Мирны Печиле и Мауро Аугустини — ученика Марио дель Монako и Тито Гоби, входящего в число пяти лучших бари-тонов мира. Вместе с ними на премьере выступили пародийные артисты СССР Александр Ведерников и Владислав Пьявко (в свое время он был признан лучшим в России исполнителем партии Радамеса); солистка Берлинской Staatsoper Люд-

мила Магомедова — ученица В. Пьявко, стажировавшаяся ранее в Большом театре.

Сила характеров основных действующих лиц воплотилась в разных ипостисях — духовного величия и благородства Амонасро (М. Аугустини); страстности, темпераментности, властности Амиерис (М. Печиле); остроте экспрессии Аиды, с самого начала предстающей сильной и волевой натурой, способной противостоять праждебному миру (Л. Магомедова), мужественности Радамеса (некоторая жесткость тембра В. Пьявко вполне соответствовала характеру его персонажа), непреклонности и даже жестокости Рамфиса (А. Ведерников).

В иркутском концерте также участвовали: соли-

сты Бурятского оперного театра Г. Багдаев и В. Базарова, солист Иркутского музыкального театра Н. Нестеров, хор оперного театра Бурятии, симфонический оркестр Иркутской филармонии под управлением главного дирижера Олега Зверева.

Концертное исполнение "Аиды", ставшее для Иркутска событием, потребовало огромных усилий и областной администрации (Ю. Ножиков, В. Яковенко, Б. Алексеев), и Комитета по культуре (В. Лапенков), и филармонии (директор В. Зоткин, художественный руководитель М. Токарская). Благодаря им и состоялся концерт, объединивший исполнителей из Милана, Берлина, Москвы, Улан-Удэ и Иркутска.

Изаольда ЦАХЕР

Мер. обозретею. - 1994 - жев. (ст) с 7